

COMPTE-RENDU

CONSEIL D'ETABLISSEMENT DU 21 JANVIER 2021

Etaient présents :

- **Monsieur Clément ROSSIGNOL PUECH, Maire de la Ville de Bègles, Vice-Président de Bordeaux Métropole**
- **Madame Nadia BENJELLOUN-MACALLI, 3^{ème} Adjointe au Maire, Elue déléguée à la Culture**
- **Monsieur Jean-Marc GIPOULOU, Directeur Général des Services Adjoint**
- **Madame Florence CAILTON, Responsable du service Vie Culturelle**
- **Monsieur Clément FAUCONNET, Responsable de la Maison Municipale de la Musique**
- **Représentant les enseignants de la Maison de la Musique : Madame Sylvie ARSENE-HENRY, professeure de violon/alto, Madame Delphine CHOBLET, professeure de Formation Musicale, Monsieur Régis ALAMICHEL, professeur de trompette et intervenant à l'Orchestre à l'Ecole**
- **Représentant les parents d'élèves : Madame Fatma DUSSEAUT, Madame Sylvie LEFRANC, Monsieur Frédéric DUBUC**
- **Représentant les élèves : Méline BOUCHEIX, Ilana COHEN LANGLAIS, Adrien BEKRETAOUI**
- **Madame Sophie FOUNAUD, Directrice de l'Ecole élémentaire Marcel Sembat**

Etait absente : Madame Cathy RAYNAUD, Directrice de l'Ecole maternelle Boileau

Assistaient à la réunion : Madame Laetitia RUIZ, responsable administrative, Madame Manon QUENNEVILLE, en charge de l'accueil et du secrétariat

Monsieur le Maire, Clément ROSSIGNOL PUECH, prend la parole. Il présente ses vœux aux participants de la réunion. Après une présentation de la Maison Municipale de la Musique, il félicite l'ensemble des enseignants pour leur implication et leur travail et remercie les équipes pédagogiques qui font vivre le lieu. Il énumère ensuite les futurs projets qui mettront en collaboration l'école de musique, la bibliothèque, le Musée de la Création Franche et la Culture.

L'Elue à la Culture, Nadia BENJELLOUN-MACALLI, présente le futur Pôle culturel. La création d'un auditorium est prévue. Ce lieu accueillera concerts, répétitions, etc.

Elle communique ensuite sur le projet « Mon Voisin est un Artiste » qui permettra, entre autres, la découverte des équipements de la Maison Municipale de la Musique.

Les projets initiés par la Maison de la Musique sont évoqués.

Les apprentissages de la Maison de la Musique sont énumérés et l'importance de l'ouverture de la pratique à tous via la tarification et des actions telles que l'OAE (Orchestre à l'Ecole) est soulignée.

Elle met en avant les retours très positifs concernant le maintien des apprentissages pendant les deux confinements.

La parole est donnée à **Monsieur Jean-Marc GIPOULOU**, récemment nommé **Directeur Général des Services Adjoint**. En phase de découverte, il se définit comme « auditeur » mais certifie qu'il accompagnera les projets à venir. Il explique que les outils informatiques disponibles à la Maison de la Musique ne permettent actuellement pas un travail optimum et assure qu'il mettra en œuvre les actions nécessaires afin que ces outils évoluent (notamment grâce à l'installation de la Fibre optique dans les locaux).

Florence CAILTON, Responsable du service Vie Culturelle, prend la parole et souligne à son tour l'investissement de l'ensemble de l'équipe de la Maison de la Musique pendant les confinements, investissement qu'elle qualifie « d'exemplaire ». Les professeurs ainsi que l'équipe administrative sont remerciés.

Clément FAUCONNET, Responsable de la Maison de la Musique, reprend la genèse du Projet d'Établissement depuis la parution du texte officiel encourageant sa mise en place en 2001.

Le Projet d'Établissement définit les objectifs à atteindre dans un délai de 5 ans, incluant tous les participants à la vie de la structure. Il a été voté en Conseil Municipal en Juillet 2019.

Il commente le Rapport d'Activité de l'année 2019-2020 : L'arrêt des cours en présentiel le 13 mars 2020 et l'évolution de la crise sanitaire ont été l'occasion d'un questionnement pédagogique.

Le constat est fait que les moyens humains, matériels et budgétaires restent constants.

La question de publier le projet d'établissement sur le site de la Ville, afin qu'il soit consultable par tous les citoyens, est posée.

Bilan : Les élèves sont majoritairement des enfants béglais. Ce constat est cohérent, considérant que le coût est assumé à hauteur de 90% par la Ville.

En 2018-2019, la Maison de la Musique a proposé 48 prestations publiques, réunissant près de 4700 spectateurs.

En 2019-2020, les diffusions sur les différents supports numériques (site de la Ville, Facebook, etc.) ont permis à 7756 spectateurs de visionner les événements musicaux, même s'ils ont été moins nombreux. Cette augmentation significative d'audience pose la question du maintien et du développement de ce type de diffusion à long terme.

Après une rentrée scolaire 2020 pleine d'espoir, et un reconfinement après les vacances d'automne, la reprise des cours s'est faite en présentiel pour tous les enfants dès le 4 janvier 2021, dans le respect de la réglementation en vigueur. Clément Fauconnet insiste sur la grande vigilance observée par tous dans son établissement.

La sortie de cette crise sanitaire sera longue et progressive. Le Responsable de la Maison Municipale de la Musique doute de la faisabilité de projets « en direct » d'ici la fin de l'année scolaire.

Considérant les perspectives à long terme, Clément FAUCONNET, relève à son tour le manque de moyens technologiques mentionné précédemment par Monsieur GIPOULOU. Il indique par ailleurs qu'un travail de réflexion sur la pédagogie au sein de la structure est nécessaire.

Le nouveau projet « Orchestre à l'École » est mentionné. Impliquant les professeurs de trompette, trombone et percussions il a commencé en septembre 2020 à l'école primaire Marcel Sembat. Il est mis en place pour 3 ans. Clément FAUCONNET souligne la grande implication de la Directrice de l'école, de l'ensemble de l'équipe et des élèves concernés.

La création du Projet d'Etablissement a pour objectif d'aider la structure à faire aboutir les projets.

Le tout nouveau Collectif de la MMM a également pour but de faire fonctionner cette dynamique.

Madame Sophie FOUNAUD, Directrice de l'école Marcel Sembat, prend la parole pour présenter le projet « O.A.E ». Démarré en 2017 pour 3 ans, le 1^{er} « O.A.E » est considéré comme une réussite. Le nouveau projet « 2020-2023 » va s'appuyer sur ce bilan très positif. De nombreux objectifs transversaux sont atteints grâce à ce projet. Les enfants et leurs parents ont aussi pu découvrir les instruments et faire la connaissance d'un répertoire musical peut-être mal connu jusqu'alors.

Les représentations publiques sont considérées comme des moments privilégiés.

Le projet « O.A.E » est intégré en terme de réussite scolaire.

Les relations entre les enseignants de l'école et les professeurs de la Maison de la Musique sont mises en avant. De 36 musiciens en 2019-2020, l'effectif est passé à 44 pour ce 2^{ème} projet.

Sophie FOUNAUD souligne que l'O.A.E a créé « le déconfinement de la cour » grâce à un concert donné en fin d'année scolaire, événement particulièrement apprécié par les musiciens et leurs camarades non impliqués dans le projet mais néanmoins spectateurs.

Des remerciements sont adressés à l'équipe municipale et à l'équipe enseignante.

La parole est ensuite donnée aux **représentants des élèves** :

Adrien BEKRETAOUI répond à la question « Comment s'est passé le confinement ? ». Pour lui l'apprentissage a été compliqué à cause du changement de son professeur de piano en cours d'année. La crise sanitaire l'a beaucoup marqué.

Méline BOUCHEIX est interrogée sur sa perception de l'Orchestre à l'École. L'élève, qui a fait partie de l'O.A.E « 2017-2020 » estime que c'est un projet génial. Elle est toutefois déçue qu'il ait été avorté à cause du confinement.

Concernant les cours en visio-conférences, Méline trouve l'apprentissage plus compliqué.

Ilana COHEN LANGLAIS, quant à elle, considère que le 2^{ème} confinement a été plus simple que le 1^{er}.

Les représentants des parents d'élèves s'expriment à leur tour :

Fatma DUSSEAUT félicite le travail colossal effectué par les professeurs pendant ces périodes agitées. Elle souligne l'originalité des idées mises en place et l'efficacité des nouveaux moyens proposés.

Sylvie LE FRANC remercie les professeurs de Formation Musicale pour les idées mises en œuvre lors du 2^{ème} confinement.

Clément FAUCONNET profite de cette remarque pour expliquer que les professeurs de Formation Musicale ont enregistré des vidéos chaque jeudi et que celles-ci ont été envoyées aux élèves par mail afin d'assurer la continuité des enseignements.

Il souligne que l'engagement de la Ville prend un nouvel essor avec la nouvelle équipe municipale.

Nadia BENJELLOUN-MACALLI rebondit sur l'importance du travail concerté et le soutien de chaque structure pour que la culture rayonne dans la Ville. Si elle souligne la difficulté de proposer des événements actuellement, elle envisage déjà de nouvelles programmations. Ainsi, un format réduit de la Fête de la Morue est prévu pour septembre 2021.

Elle revient ensuite sur le projet d'un nouveau Pôle culturel. Une extension est prévue entre le Musée de la Création Franche, qui fait l'objet d'importants travaux, et la bibliothèque, qui sera elle aussi rénovée et agrandie d'ici quelques années.

Jean-Marc GIPOULOU renforce l'idée d'une réelle volonté d'améliorer les outils technologiques des structures. Il revient sur les moyens de communication utilisés lors du 1^{er} confinement, qu'il juge mal adaptés aux besoins.

Dans le pilotage de ce nouveau pôle, une réflexion plus globale est engagée sur le Musée, l'espace public, etc. La vision sera plus élargie afin que tout le monde puisse accéder aux différents sites de manière sécurisée. L'amélioration des espaces et des équipements va se faire avec le temps.

Le câblage de la Maison de la Musique est prévu pour 2021. D'ici là, il assure qu'il restera attentif aux futurs événements diffusés en ligne.

Florence CAILTON exprime sa hâte de retrouver une école de musique « tout terrain ». Elle souligne le fait que la Maison de la Musique ne reste pas entre ses murs mais rayonne sur tout le territoire béglais et espère une prochaine collaboration avec les équipes de la culture, et notamment à Chapit'Ô.

Clément FAUCONNET conclut ce 1^{er} Conseil d'Etablissement en proposant que des échanges puissent avoir lieu entre tous les participants jusqu'à la prochaine réunion.

Nadia BENJELLOUN-MACALLI remercie l'ensemble des personnes ayant participé à cette réunion et présente ses meilleurs vœux pour cette année 2021.