

DOSSIER  
D'ÉDUCATION  
ARTISTIQUE  
& CULTURELLE

2025/2026



Cher-es partenaires

La Ville vous invite à un temps convivial sous la forme d'une auberge espagnole qui aura lieu le **vendredi 26 septembre 2025 de 12h à 15h à la salle de la Chaufferie** (rue Robert Schuman) afin de rencontrer vos interlocuteur·rices des structures culturelles municipales et vous présenter les différents projets.

Lors de votre venue , si vous le souhaitez ,vous pourrez également visiter à ChapitÔ l'installation artistique de Cécile Léna "Poste restante", maquettes scénographiées pour un voyage poétique dans l'histoire de l'aéropostale.



Mesdames et messieurs

les directeur·rices

et vos équipes

INSCRIPTIONS



La ville de Bègles poursuit sa feuille de route culturelle et approfondit ses actions d'éducation artistique et culturelle sur le territoire.

Vous trouverez dans ce dossier l'ensemble des propositions portées par la Ville et le cinéma La Lanterne, sur le temps scolaire et hors temps scolaire.

Elles varient de la visite aux ateliers de pratiques artistiques, en passant par des rencontres avec les artistes, la venue au spectacle, au cinéma et par toutes autres découvertes. Elles émanent de professionnel·les de la culture en lien avec les besoins repérés du territoire.

# SOMMAIRE

06

MUSÉE  
DE LA CRÉATION FRANCHE

TEMPS  
SCOLAIRE

HORS TEMPS  
SCOLAIRE

CHAMP  
SOCIAL



TEMPS  
SCOLAIRE

HORS TEMPS  
SCOLAIRE

CHAMP  
SOCIAL

12



BIBLIOTHÈQUE

19

MAISON MUNICIPALE  
DE LA MUSIQUE

TEMPS  
SCOLAIRE

HORS TEMPS  
SCOLAIRE



TEMPS  
SCOLAIRE

HORS TEMPS  
SCOLAIRE

22



ÉVÈNEMENTIELS  
VIE CULTURELLE

27

LA CITÉCIRQUE

CHAMP  
SOCIAL

TEMPS  
SCOLAIRE

HORS TEMPS  
SCOLAIRE



CHAMP  
SOCIAL

TEMPS  
SCOLAIRE

HORS TEMPS  
SCOLAIRE

42



CINÉMA LA LANTERNE

À L'INITIATIVE DU HAUT CONSEIL DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

# CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle

1

L'éducation artistique et culturelle doit être accessible à tous, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.

2

L'éducation artistique et culturelle associe la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.

3

L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une éducation à l'art.

4

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une éducation par l'art.

5

L'éducation artistique et culturelle prend en compte tous les temps de la vie des jeunes, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur environnement familial et amical.

6

L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain.

7

L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur l'engagement mutuel entre différents partenaires : communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.

8

L'éducation artistique et culturelle relève d'une dynamique de projets associant ces partenaires (conception, évaluation, mise en œuvre).

9

L'éducation artistique et culturelle nécessite une formation des différents acteurs favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.

10

Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de travaux de recherche et d'évaluation permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.

# LES PICTOGRAMMES



Exposition / Visite



Danse /  
Performance /  
Spectacle



Création collective



Cirque



Cinéma /  
Projection



Théâtre



Récit / Écriture



Musique /  
Concert



Lecture / Livre



Arts Plastiques /  
Arts visuels /  
Atelier /  
Dessin



Visite



Numérique /  
Multimédia

# MUSÉE DE LA CRÉATION FRANCHE



# MUSÉE DE LA CRÉATION FRANCHE

Ouvert en 1989 à Bègles, le Site de la Création Franche, devenu musée municipal en 1996, prospecte les territoires de l'art brut. Il héberge la collection Création Franche qui compte aujourd'hui plus de 20 000 œuvres de plus de 600 créateur·ices, venues de tous horizons géographiques. L'expression Création Franche inventée par Gérard Sendrey, co-fondateur du lieu avec Noël Mamère, ancien maire de Bègles, prend source dans l'art brut et élargit le périmètre aux arts apparentés : art naïf, art populaire ou productions d'autodidactes inclassables.



Vue du musée de la Création Franche en 2021  
©Jean-Christophe Garcia



Vue du projet d'extension et de rénovation  
©Basalt Architecture

## Le musée et l'Education Artistique et Culturelle

Actuellement fermé au public pour travaux (réouverture prévue au deuxième semestre 2026), le musée développe depuis 2021, différentes actions d'Education Artistique et Culturelle, qu'il mène hors-les-murs. C'est ainsi que durant l'année scolaire 2024-2025, 60 classes, dont 31 classes béglaises, ont pu bénéficier d'une proposition d'EAC de la part du musée.

L'année scolaire 2025-2026 sera dense pour l'équipe du musée car la fin des travaux approche et tout est mis en œuvre pour préparer la réouverture au public pour l'année scolaire 2026-2027 avec quelques belles surprises en terme d'EAC !

Toutefois, afin de garder le lien avec les publics béglais, et rester, malgré la fermeture, un relais, un lieu ressource et support de l'EAC, le musée poursuit ses actions de médiation dans les écoles de la ville avec le dispositif « Le musée à l'école ». Cette année, une exposition hors-les-murs à Talence permettra également de faire découvrir la collection du musée à tous les publics, scolaires, périscolaires, structures du champ social et médico-social.



## CONTACTS

**Responsable du musée**

**Hélène Ferbos**

[h.ferbos@mairie-begles.fr](mailto:h.ferbos@mairie-begles.fr)

05 56 85 81 73

**Médiatrice**

**Emilie Hervé**

[e.herve@mairie-begles.fr](mailto:e.herve@mairie-begles.fr)

05 56 85 81 73

# LES PROPOSITIONS EAC DU MUSÉE EN UN COUP D'OEIL !

« C'EST PAS MA FAUTE MOI SI J'AIME LES OISEAUX »

TEMPS  
SCOLAIRE

De septembre 2025 à juin 2026



Dans la classe



Gratuit



60 min



Publics scolaires

Niveaux maternelle et élémentaire

14 classes dans la limite de 2 classes par école

« UTOPIES MATHÉMATIQUES : LA FOLLE ÉQUATION ! »

TEMPS  
SCOLAIRE

HORS TEMPS  
SCOLAIRE

CHAMP  
SOCIAL

Du 30 septembre 2025 au 10 janvier 2026



Forum des Arts de Talence



Gratuit



60 min



Publics scolaires

Niveau élémentaire

PAE (Point Accueil Enfance) / Périscolaire

Niveau élémentaire

Structures du champs social et médico-social

« COMPLÈTEMENT TIMBRÉS ! »

TEMPS  
SCOLAIRE

Du 4 novembre au 6 décembre 2025



Médiathèque Jacques Ellul de Pessac



Gratuit



60 min



Publics scolaires

Niveau élémentaire

4 classes dans la limite de 2 classes par école **les jeudis 13 et 27 novembre**

# PUBLICS SCOLAIRES

DISPOSITIF  
NOMADE !

« C'EST PAS MA FAUTE MOI SI J'AIME LES OISEAUX »

TEMPS  
SCOLAIRE



De septembre 2025 à juin 2026



1<sup>er</sup> degré (cycles 1-2-3)

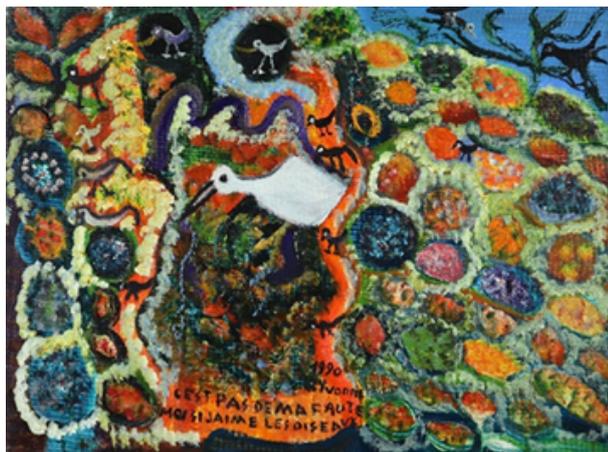
14 classes dans la limite de 2 classes par école



Dans la classe



Gratuit et sur réservation auprès du musée



Yvonne Robert, 1990, huile sur toile 46 x 61 x 2 cm,  
collection du musée de la Création Franche



Intervention EAC avec le dispositif nomade,  
année scolaire 2024-2025

Dans le cadre du parcours d'EAC et des actions menées en faveur du public scolaire du 1<sup>er</sup> degré, CYCLES 1/2/3, le musée de la Création Franche propose de partir à la découverte de la créatrice Yvonne Robert (1922-2018) dont le musée conserve 39 œuvres. L'objectif est de faire découvrir la vie de cette créatrice singulière et ses œuvres graphiques (dessins et créations postales), dans lesquels la nature, les animaux et la vie à la campagne prennent une grande place.

Pour les élèves de maternelles, la découverte des œuvres d'Yvonne Robert se fera par le biais de son bestiaire et de ses représentations poétiques de la nature. Pour les élèves d'élémentaires, la vie d'Yvonne Robert sera étudiée à travers ses œuvres mais aussi par le biais des archives et la documentation conservées au musée, favorisant une approche sensible et intime de sa création.

La médiatrice du musée vient dans la classe avec un dispositif nomade (œuvres originales, outil de médiation) sur un seul créneau. L'enseignant-e prend en main seul-e les documents de préparation à la visite et entreprend ensuite de manière autonome la production plastique.

## AVANT

Les documents suivants sont envoyés à l'enseignant-e après un premier échange par mail ou par téléphone avec la médiatrice du musée : une fiche action, un dossier pédagogique, un power point et un lexique.

## PENDANT

Le dispositif de médiation se déroule directement dans la classe avec la médiatrice du musée. L'intervention débute par une présentation du musée, de sa collection. La médiatrice s'appuie sur une sélection de créations originales de l'artiste Yvonne Robert. L'intervention se poursuit par une séquence d'observation et d'échanges autour des créations.

## APRÈS

L'enseignant-e est invité-e à poursuivre par une pratique plastique et/ou un travail d'écriture. Les élèves pourront, à partir des consignes données par l'enseignant-e, produire une création originale.

# PUBLICS SCOLAIRES

EXPOSITION  
HORS LES MURS !

« COMPLÈTEMENT TIMBRÉS ! »

TEMPS  
SCOLAIRE

HORS TEMPS  
SCOLAIRE



Du 4 novembre au 6 décembre 2025



1<sup>er</sup> degré (cycle 2-3)

4 classes dans la limite de 2 classes par école **les jeudis 13 et 27 novembre**



Médiathèque Jacques Ellul de Pessac

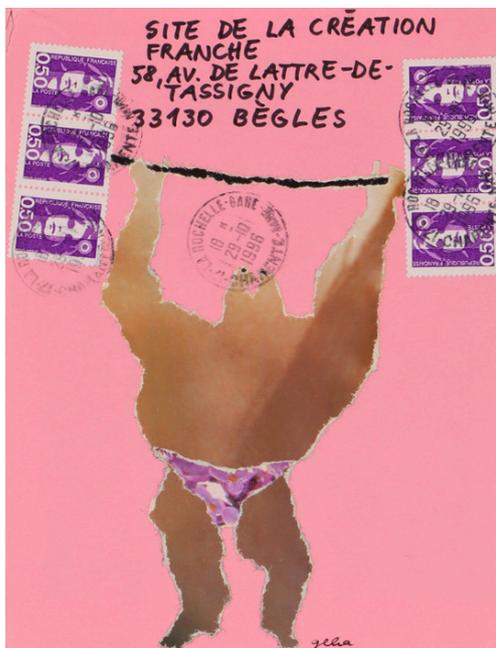


Gratuit et sur réservation auprès du musée

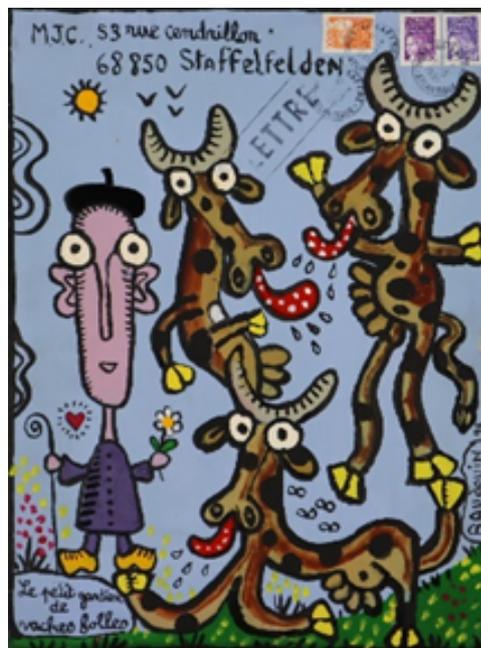
Le musée de la Création Franche présente une sélection de son fond de créations postales à la médiathèque Jacques Ellul de Pessac.

Que la Création postale ait trouvé une place au sein du musée de la Création Franche fait sens en ce que cette pratique artistique a de nombreux liens, points de convergences, avec ce qui fait la Création Franche et plus généralement l'art brut. En effet, les créateur·ices réalisant ces envois postaux atypiques ont recours à des matériaux, des techniques, des supports très variés, aux dimensions parfois surprenantes, non standardisées, tout comme les auteur·ices d'art brut.

Ces créations sont réalisées dans une liberté totale et de manière spontanée, l'inventivité tient une place centrale. Chacun·e peut créer, c'est une pratique accessible à toutes et tous, nul besoin de bagages artistiques et culturels, seuls prévalent les plaisirs de créer et partager. Enfin, la création postale se détourne des circuits traditionnels de l'art : les musées, galeries ... grâce à elles, l'art circule chez tout un chacun. C'est un espace d'expression libre et démocratique qui fait partie intégrante de la vie quotidienne



Gudrun Albasser dite Geha, collage de papier sur enveloppe, 1996, 18,2 x 13,4 cm, collection du musée de la Création Franche



Jean-Paul Baudouin, Le petit gardien de vaches folles, 1998, peinture et vernis sur carton, 32 x 24 cm, collection du musée de la Création Franche

# PUBLICS SCOLAIRES ET PÉRISCOLAIRES

## STRUCTURES CHAMPS SOCIAL ET MÉDICO-SOCIAL

EXPOSITION  
HORS LES MURS !

« UTOPIES MATHÉMATIQUES : LA FOLLE ÉQUATION ! »

Du 30 septembre 2025 au 10 janvier 2026



Publics scolaires  
Niveau élémentaire

PAE (Point Accueil Enfance) / Périscolaire  
Niveau élémentaire

Structures du champs social et médico-social



Forum des Arts de Talence



Gratuit et sur réservation auprès du Forum des Arts de Talence  
[leforum@talence.fr](mailto:leforum@talence.fr) - 05 57 12 29 00



Jean-Luc Johannet, *Citadelle*, 2010-2016, assemblage de carton et bois,  
collection du musée de la Création Franche

Le musée de la Création Franche et le Forum des Arts de Talence proposent une exposition temporaire mêlant art et sciences et invitant à décroquer les regards, les approches, les disciplines. Intitulée "Utopies mathématiques : la folle équation", celle-ci met en lumière la manière dont le langage et les outils mathématiques peuvent être source d'inspiration, de rêverie pour les artistes. Certain-es auteur-ices d'art brut, autodidactes et éloigné-es des normes et frontières d'usage, en font une démonstration magistrale !

Les visiteur-euses pourront notamment y découvrir la Citadelle de Jean-Luc Johannet, œuvre monumentale fondée sur la déclinaison géométrique et composée de 68 modules réalisés en carton de récupération.

# BIBLIOTHÈQUE



# BIBLIOTHÈQUE

La bibliothèque est ouverte à tous et toutes gratuitement du mardi au samedi, tout au long de l'année. De la petite enfance aux seniors, elle propose plus de 75 000 documents (livres, textes lus, films, revues...) à l'emprunt, et une programmation culturelle régulière (expositions, lectures, spectacles, rencontres, projections...)



Durant l'année scolaire, les bibliothécaires accueillent les classes qui le souhaitent afin de faire découvrir le lieu, ses ressources, donner le goût de la lecture, favoriser une rencontre individuelle avec le livre et les autres médias dans un environnement collectif, développer l'esprit critique et stimuler la curiosité intellectuelle !

**La bibliothèque propose aussi des accueils périscolaires pendant les vacances.**

*Il peut s'agir de rendez-vous réguliers, ou de projets ponctuels en lien avec les temps forts de la programmation culturelle.*

## **Niveaux :**

Maternelle, élémentaire, collège, lycée

## **Dates et horaires :**

Le mardi de 9h30 à 16h (maternelle et élémentaire)

Le mercredi de 9h30 à 10h30 (maternelle et élémentaire)

Le jeudi de 9h30 à 15h (collège et lycée)

Le vendredi (projets spécifiques)

## **Lieu :**

Bibliothèque Municipale

58 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny

33 130 Bègles

# BIBLIOTHÈQUE

## LES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

### LES SÉANCES SCOLAIRES :



D'une durée de 45 minutes (maternelles) à 1h (élémentaires, collèges, lycées), ces accueils comprennent une visite découverte de la bibliothèque, l'emprunt de livres et une lecture à voix haute par les bibliothécaires.

À partir du CE2, les classes peuvent bénéficier, sur demande de l'enseignant-e, d'une présentation de romans.

Les bibliothécaires restent à l'écoute de vos envies et de vos projets, n'hésitez pas à en discuter avec l'équipe !

### L'ACCUEIL DÉDIÉ AUX ENSEIGNANT-ES :



À partir du 06 septembre, les bibliothécaires accueillent les enseignant-es sur rendez-vous chaque vendredi de 12h à 13h30, pour le retour des livres, les demandes de sélections et la préparation de projets.

## LES TEMPS FORTS DE L'ANNÉE

### C'EST LA RENTRÉE !

Durant le mois de septembre, la bibliothèque invite les enseignant-es à prendre rendez-vous pour une (re)prise de contact sur mesure : nouvelles inscriptions ou mise à jour des abonnements, prise des 1ers rendez-vous pour les classes...

### LE FESTIVAL GRIBOUILLIS

**Du 11 au 14 septembre 2025**



Le festival Gribouillis (BD, livre jeunesse, dessin) revient à Bordeaux pour une 5ème édition ! Comme chaque année, un-e auteur-trice/illustrateur-trice fera un détour par la Bibliothèque de Bègles pour rencontrer des scolaires.

5<sup>e</sup> édition 11-14 sept. 2025 Bordeaux  
Bande dessinée Livre Jeunesse Dessin

Expositions Salon du Livre Ateliers  
Rencontres Projections Bouts

# Gribouillis!

# BIBLIOTHÈQUE

## CARTE BLANCHE À ALFRED

HORS TEMPS  
SCOLAIRE

TEMPS  
SCOLAIRE

CHAMP  
SOCIAL

D'octobre à décembre 2025



Artiste autodidacte, passionné de dessin, de peinture, mais aussi d'Italie et de musique, Alfred est un auteur-illustrateur protéiforme. Fauve d'Or au Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême 2014 pour *Come Prima* (Delcourt, 2013), il aime les nouvelles explorations narratives : publications pour les adultes comme pour la jeunesse, dessin live, aventures théâtrales, Alfred a plus d'une corde à son arc !

Pendant un trimestre, la bibliothèque lui confie sa programmation culturelle : Exposition de dessins originaux, lectures dessinées ou musicales, projection, spectacle...

Plongez dans un univers sensible et singulier, nourri de collaborations avec d'autres talents (Guillaume Guéraud, Olivier Ka et bien d'autres).

Consultez le programme complet des propositions en temps scolaires et hors temps scolaires.

## CARTE BLANCHE à ALFRED



# BIBLIOTHÈQUE

## LE PRIX UNICEF DE LITTÉRATURE JEUNESSE

TEMPS  
SCOLAIRE



**D'octobre 2025 à avril 2026**

Depuis 2016, le Prix UNICEF de littérature jeunesse est un projet pédagogique qui permet de sensibiliser aux droits de l'enfant grâce à la lecture, et de récompenser des ouvrages porteurs des valeurs de l'UNICEF.

Chaque année un thème est mis à l'honneur et des sélections par tranche d'âge sont soumises au vote des enfants ! Un échange/débat avec des membres de l'UNICEF vient clôturer le projet.

**Public** : maternelle (3-5 ans), élémentaire (6-8 ans), élémentaire (9-12 ans), collège (13-15 ans)

## DE LIVRE EN LIVRE - PRIX LITTÉRAIRE DES LYCÉENS DE L'ALCA

TEMPS  
SCOLAIRE

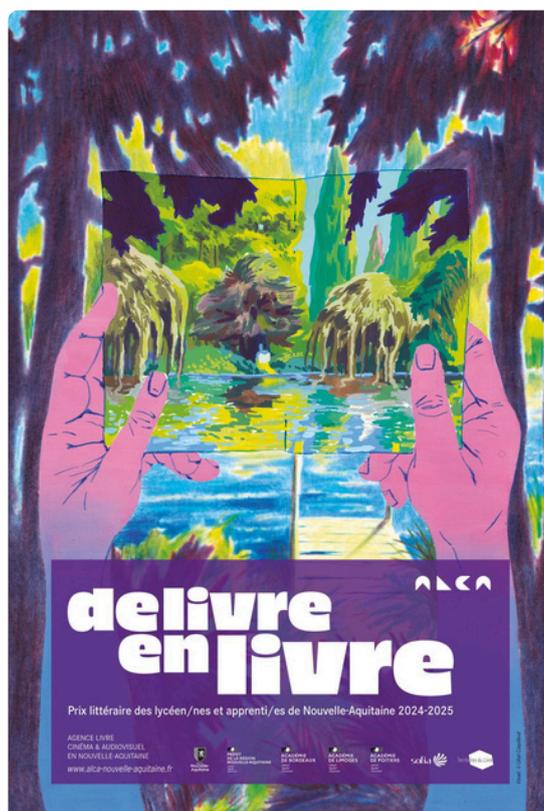


**D'octobre 2025 à avril 2026**

De livre en livre est destiné aux lycéennes, lycéens et jeunes en formation des établissements scolaires publics ou privés sous contrat de Nouvelle-Aquitaine.

Ce prix repose sur une sélection de cinq livres d'auteurs et d'autrices de la région, représentant des genres différents, tels que roman, BD, album, essai littéraire, poésie, théâtre, choisie par un comité de professionnel·les des champs du livre, du cinéma et de l'éducation et y associant les jeunes eux-mêmes.

Les jeunes désignent un·e lauréat·e à l'issue du temps de lecture lors d'une fête rassemblant les auteur·trices, les jeunes et leurs professeur·es.



# BIBLIOTHÈQUE

## SEMAINE DE LA PRESSE À L'ÉCOLE

TEMPS  
SCOLAIRE



**Mars 2026**

Rencontre avec des professionnel·les de l'information / projection de documentaires / ateliers sur le sujet de la fabrique de l'information, des médias, leurs évolutions et les enjeux qui y sont liés.

**Public** : Collège et Lycée

## ASSOCIATION LETTRES DU MONDE

TEMPS  
SCOLAIRE



**Mars 2026**

Dans le cadre du partenariat avec le Festival Lettres du monde, proposition de rencontre/d'ateliers d'écriture pour les lycéen·nes.

LETTRES  
DU MONDE

## LA QUINZAINE DU NUMÉRIQUE EN BIBLIOTHÈQUE

TEMPS  
SCOLAIRE



**Avril 2026**

La bibliothèque propose des ateliers autour de la Citoyenneté et des Cultures numériques.

**Public** : élémentaire (cycle 3) et collège



## ACCUEIL DES CENTRES DE LOISIRS, P.A.M. ET P.A.E.

HORS TEMPS  
SCOLAIRE

CHAMP  
SOCIAL



Pendant les vacances scolaires, la bibliothèque reçoit sur rendez-vous les structures d'accueil de loisirs.

En dehors des heures d'ouverture au public, ces structures bénéficient ainsi d'un accompagnement privilégié autour du livre et de la lecture.

En fonction de la programmation culturelle de la bibliothèque, elles peuvent également participer à des événements ponctuels (spectacles, ateliers...)

*Programme non exhaustif, pour plus de détails, n'hésitez pas à nous contacter.*

# BIBLIOTHÈQUE - CONTACT



## SECTION MULTIMÉDIA

05 56 49 54 81

**Valentine Bestel** : [v.bestel@mairie-begles.fr](mailto:v.bestel@mairie-begles.fr)

**Florian Drugé** : [f.druge@mairie-begles.fr](mailto:f.druge@mairie-begles.fr)



## SECTION JEUNESSE

**Albane Léonard** : 05 56 49 81 34

**Sylvie Benaben** : 05 56 49 81 33

[biblio.jeunesse@mairie-begles.fr](mailto:biblio.jeunesse@mairie-begles.fr)



## SECTION ADULTE

**Vincent Lafaille** : 05 56 49 81 30

**Maxime Rivière** : 05 56 49 81 31

[biblio.adultes@mairie-begles.fr](mailto:biblio.adultes@mairie-begles.fr)

# MAISON MUNICIPALE DE LA MUSIQUE



# LA MAISON MUNICIPALE DE LA MUSIQUE

L'activité principale de la Maison Municipale de la Musique (MMM) est **l'enseignement artistique**.

La grande majorité des élèves sont des enfants de 5 à 10 ans (208 sur 300). 14 enseignant-es assurent 208 heures hebdomadaires de face à face pédagogique. L'enseignement fonctionne par système de cycles d'étude (éveil, Cycles 1, 2 et 3) et se déroule en dehors des heures d'école, principalement les mercredis et samedis, ainsi que les autres jours après 16h30.

Les activités de la MMM suivent le calendrier scolaire.

La MMM accueille également des ensembles de pratiques en amateurs : orchestres, chorales...

**ORCHESTRE À L'ÉCOLE**

TEMPS  
SCOLAIRE



En termes d'action éducative en temps scolaire, la MMM organise un Orchestre à l'Ecole (OAE). Suite à un appel à candidature, l'école Marcel Sembat accueille la quatrième session de l'OAE de 2023 à 2025.

Session 1 École Joliot Curie.

Sessions 2 et 3 École Marcel Sembat.

Le principe est le suivant :

2 classes de l'école élémentaire Marcel Sembat participent à cette opération depuis septembre 2020. Tous les mardis, 3 professeur-es assurent 3 heures d'enseignement auprès des enfants de l'OAE. Deux heures par pupitre et une heure avec l'ensemble de l'orchestre. Chaque fois que cela est possible, l'OAE fait des concerts. C'est un travail permanent avec la direction de l'école et les deux enseignantes des deux classes concernées.



# LA MAISON MUNICIPALE DE LA MUSIQUE

## PROJET ÉCOLES MATERNELLES

TEMPS  
SCOLAIRE



Depuis la rentrée 2024, la MMM a confié aux "Caprices de Marianne" la mission d'intervention dans les écoles maternelles béglaises.

### Parcours "La Petite Musique des émotions"

«La Petite Musique des émotions est un concert avec une musicienne-intervenante spécialement pour les maternelles. Nous avons imaginé qu'il pourrait être la porte d'entrée d'un parcours EAC. Nous proposons donc de débiter le parcours par ce concert, avant que l'artiste n'aille aborder dans les classes et en musique les différentes émotions et les liens nombreux qui peuvent être faits avec la musique classique.»

- 1 représentation de La Petite Musique des émotions
- 6 ateliers en classe de 45 min, soit un total de 4h30 au contact de notre musicien intervenant

Pour candidater à ce parcours, les écoles doivent envoyer par mail les informations suivantes à [maisondelamusique@mairie-begles.fr](mailto:maisondelamusique@mairie-begles.fr) avant le **30 juin 2025**:

- Classes et effectifs (grandes sections)
- Contact enseignant-es
- Projet pédagogique des classes concernées
- Attentes et motivation

## LA MMM PROPOSE UNE SAISON MUSICALE RICHE ET VARIÉE

HORS TEMPS  
SCOLAIRE



- **VENDREDI 17 OCTOBRE 2025 :**

Concert d'Automne - L'Orchestre à l'école Marcel Sembat invite Nicolas Gardel  
Salle St Maurice - 19h

- **SAMEDI 13 DÉCEMBRE 2025:**

Concerts de fin d'année  
Salle St Maurice

- **VENDREDI 7 FÉVRIER 2026 :**

Concert d'Hiver - Les ensembles et classes de cuivres  
Salle St Maurice - 19h

- **VENDREDI 3 AVRIL 2026 :**

Concert de Printemps - Projet Tango  
Espace Jean Vautrin - 19h

- **VENDREDI 5 ET SAMEDI 6 JUIN 2026 :**

Fête de la Morue

- **DU 15 AU 20 JUIN 2026 :**

Musique dans la ville



### CONTACT

**Anne-Marie Crenn**

57, av du Mal de Lattre de Tassigny 33130 BEGLES

05 33 89 95 59

[maisondelamusique@mairie-begles.fr](mailto:maisondelamusique@mairie-begles.fr)

# VIE CULTURELLE - ÉVÉNEMENTIELS



# VIE CULTURELLE - ÉVÉNEMENTIELS

Le service vie culturelle de la ville de Bègles organise trois temps forts, **le Carnaval, la Fête de la Morue et les Journées Européennes du Patrimoine**, que vous pouvez vous approprier et pour lesquels vous pouvez être force de propositions.

## LES JOURNÉES EUROPEENNES DU PATRIMOINE

TEMPS  
SCOLAIRE



**19, 20 ET 21 SEPTEMBRE 2025**

Cet évènement européen est devenu le rendez-vous incontournable de la rentrée grâce à l'engagement et à l'investissement des personnes, associations, entreprises et services qui œuvrent au quotidien pour la préservation du patrimoine, ainsi que sa transmission.

A cette occasion, de nombreux passionnés ouvrent leurs lieux, leurs réserves, leurs coulisses au public.

Le rendez-vous est déjà pris les 20 et 21 septembre 2025, pour la 42ème édition des Journées Européennes du Patrimoine, sur le thème du patrimoine architectural.

Depuis 2018, elles débutent, en avant-première le vendredi, avec des animations spécialement dédiées aux publics scolaires, à l'instar des opérations :

« **Levez les yeux !** » et « **Les Enfants du patrimoine** ».

*Vous souhaitez visiter un lieu, faire des ateliers... N'hésitez pas à nous en faire part !*

## CARNAVAL – SAMEDI 7 MARS 2026

HORS TEMPS  
SCOLAIRE

CHAMP  
SOCIAL



### Prenez part au défilé au coeur de la parade

Costumes, parade dans les rues de la ville, constructions d'Objets Roulants Non Identifiés (ORNI), musiques, danses... toutes les initiatives artistiques sont les bienvenues.

Bègles maintient une démarche respectueuse de l'environnement, sobre, résiliente et inclusive, afin d'inciter les participant-es à créer leurs chars et leurs costumes (motorisation thermique interdite). N'hésitez pas à proposer vos projets et ainsi participer au défilé carnavalesque. Ce projet doit réunir des habitant-es et un ou des artistes. Vous pourrez aussi vous inspirer de la thématique de l'année pour la décliner dans vos établissements.

### Place au jugement et la crémation du Bonhomme Carnaval

Le final de Carnaval, comprenant le jugement, la crémation et une animation qui se coconstruisent avec plusieurs structures béglaises :

- Les 1000m<sup>2</sup> se chargeront de la conception du Bonhomme Carnaval et organiseront des ateliers pour participer à la fabrication.
- La compagnie Silex! est responsable de la crémation lors du final de Carnaval.
- Un atelier de découverte de la pyrotechnie est proposé pour les plus courageux-euses. Les jeunes ayant participé à cet atelier seront présentés le jour de Carnaval pour effectuer la mise à feu.
- La section théâtre de l'Amicale Laïque écrit et met en scène le jugement du Bonhomme Carnaval.



# VIE CULTURELLE - ÉVÉNEMENTIELS

**FÊTE DE LA MORUE** – 5, 6 ET 7 JUIN 2026

HORS TEMPS  
SCOLAIRE



L'événement incontournable de Bègles et de ses habitant-es revient pour sa **30ème** édition.

Vous menez un projet musique, théâtre, danse, art plastique en lien avec la thématique, n'hésitez pas à nous en faire part pour éventuellement intégrer la programmation de la Fête.

## **TREMLIN GROUPES LIVE**

DÈS  
12 ANS



**En partenariat avec Larsene**

- Un comité d'écoute est organisé en décembre 2025, afin de sélectionner 4 groupes lauréats qui se présenteront au Tremplin Groupes Live Fête de la Morue le samedi 28 février 2026.
- Le jour du tremplin, des associations et habitant-es sont juré-es et sélectionnent les 2 gagnant-es qui se produiront en première partie, le vendredi et le samedi de la fête.

## **TREMLIN DJ**

DÈS  
12 ANS



**En partenariat avec Balterno!**

- Un comité d'écoute est organisé en décembre 2025, afin de sélectionner 3 lauréats qui se présenteront au Tremplin DJ Fête de la Morue le samedi 6 février 2026.
- Le jour du tremplin, un jury professionnel et le public (grâce à un applaudimètre) sélectionnent le ou la gagnant-e qui se produira au Festival Balterno! le dernier week-end d'août.



# VIE CULTURELLE - ÉVÉNEMENTIELS

## CHANSON DE LA FÊTE – VIVE LA MORUE !

HORS TEMPS  
SCOLAIRE



Cette chanson appartient aux béglais-es, n'hésitez pas à vous en emparer.

Sous la direction de Julie Lagarrigue, vous pouvez répéter en amont, et vous produire au Final des Chorales le samedi 6 juin.

**C'est en famille, chaque  
printemps  
Que nous partons allègrement  
Courir les rues, déambuler  
C'est la morue qu'on va fêter  
Ici à Bègles, au bord du fleuve  
De la Ferrade jusqu'à Terres  
Neuves  
Des Castéra aux Sècheries  
Tous les Béglais sont réunis**

**Pendilles, pendilles, pendilles,  
Les poissons suspendus  
Frétille, frétille, frétille  
Et vive la morue**

**Les ouvriers, les maraîchers  
Les morutières en tablier  
Les beaux radis du jardinier  
À votre histoire on va trinquer  
Et des concerts et des buvettes  
Des musiciens, la chansonnette  
Du cabillaud dans tous les plats  
De la brandade et des acras**

**Pendilles, pendilles, pendilles,  
Les poissons suspendus  
Frétille, frétille, frétille  
Et vive la morue**

**Et des Béglais, fraîchement semés  
Aux plus anciens enracinés  
Et puis tous les copains d'avant  
Pour soutenir l'évènement  
De coups de cœur en coups de  
main  
Forgeant l'histoire de demain  
Et dans les rues pour festoyer  
L'esprit village on va garder !**

**Pendilles, pendilles, pendilles,  
Les poissons suspendus  
Frétille, frétille, frétille  
Et vive la morue**

**Pendilles, pendilles, pendilles,  
Les poissons suspendus  
Frétille, frétille, frétille  
Et vive la morue**

**Vive la morue !**



*Chanson créée dans le cadre des ateliers de co-construction de la Fête de la Morue de la Ville de Bègles, en partenariat avec les Jougadous.*

*Paroles : Cécile Delacherie et Julie Lagarrigue en atelier d'écriture avec la participation de Solange C., Catherine D., Stéphanie L., Michel V., Françoise B., Fanny J., Maryse P., Cathy R., Mireille F., Reine M., Colette B., Jean-François B., Daniel F., Francisco A., Christine M., Christine B., Marion C., Chloé M., Olivier R., Catherine D., Florence J-M.*

*Dernier couplet : Florence J-M. validé par les participants à l'atelier d'écriture.*

*Musique : Julie Lagarrigue avec la participation d'Alfonso Lozano.*

# VIE CULTURELLE - ÉVÉNEMENTIELS

TEMPS FORT DÉCO'

HORS TEMPS  
SCOLAIRE



L'atelier Esto a conçu quatre structures paraboliques, une pour chaque site (parc du Bicentenaire, parc de la Mairie, parc de la Maison Municipale de la Musique, Bibliothèque).  
Tel un carrelet, laissez libre cours à votre imagination et venez décorer les filets !

CABILLÔDIY

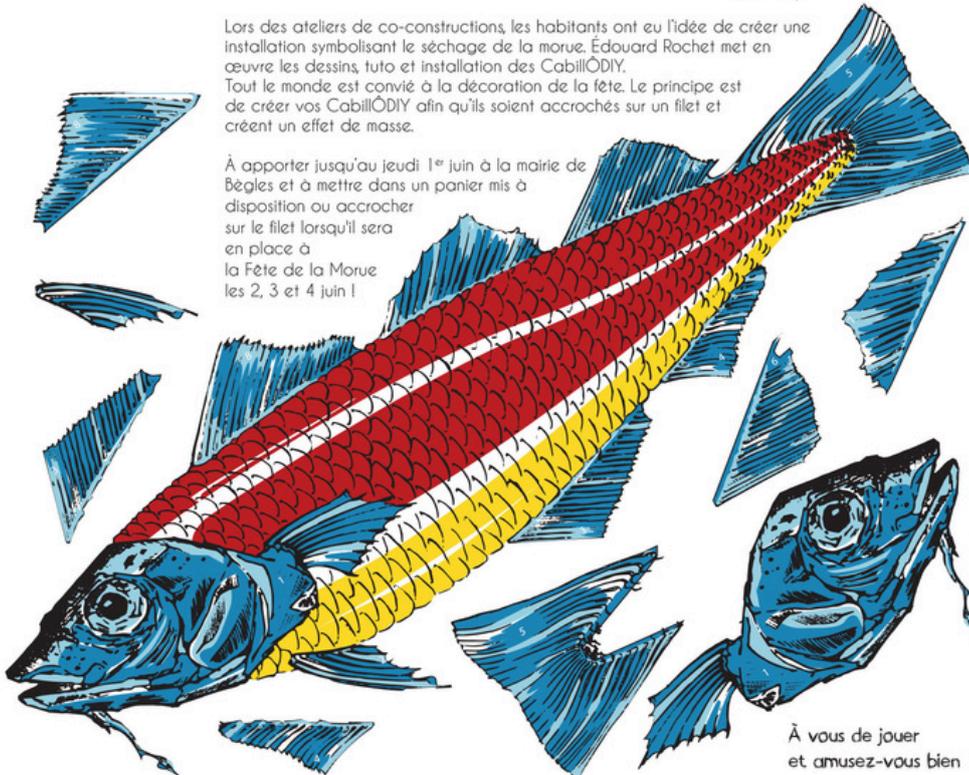
HORS TEMPS  
SCOLAIRE



## Fabriquez votre cabillôDIY

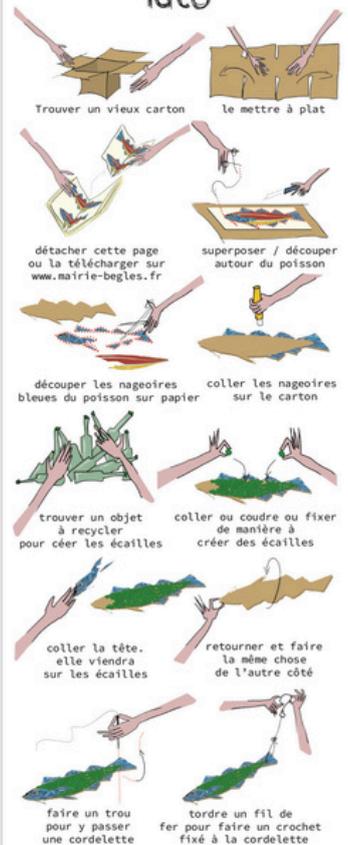
Lors des ateliers de co-constructions, les habitants ont eu l'idée de créer une installation symbolisant le séchage de la morue. Édouard Rochet met en œuvre les dessins, tuto et installation des CabillôDIY. Tout le monde est convié à la décoration de la fête. Le principe est de créer vos CabillôDIY afin qu'ils soient accrochés sur un filet et créent un effet de masse.

À apporter jusqu'au jeudi 1<sup>er</sup> juin à la mairie de Bègles et à mettre dans un panier mis à disposition ou accrocher sur le filet lorsqu'il sera en place à la Fête de la Morue les 2, 3 et 4 juin !



À vous de jouer  
et amusez-vous bien !

### Tuto



### JOURNÉE EUROPÉENNES DU PATRIMOINE :

Sophie Vives

[s.vives@mairie-begles.fr](mailto:s.vives@mairie-begles.fr)

05 56 49 95 96 / 06 18 01 49 38

### CARNAVAL ET FÊTE DE LA MORUE :

Manon Quenneville

[m.quenneville@mairie-begles.fr](mailto:m.quenneville@mairie-begles.fr)

05 33 89 60 11 / 06 58 55 75 55

# LA CITÉ CIRQUE



La CitéCirque compose chaque année scolaire une programmation pluridisciplinaire autour des arts vivants : musique, danse, théâtre d'objets, arts graphiques, etc. avec une prédominance pour le cirque de création.

Depuis 2006, la CitéCirque organise l'installation de chapiteaux en cœur de ville, sur l'Esplanade des Terres Neuves. Elle a accueilli depuis sa création plus de 80 compagnies de cirque de création.

Installée à ChapitÔ, lieu de vie partagé avec le Centre Social et Culturel de l'Estey, le Service Vie Associative et Participation Citoyenne et l'association RestÔ&Cie, la CitéCirque propose régulièrement des rendez-vous conviviaux, des ateliers de pratique et des rencontres avec les compagnies.

Toute la programmation 2025/2026 sera en ligne sur le site de la Ville de Bègles à la fin du mois d'août 2025 et la billetterie sera ouverte à partir du jeudi 28 août.

## NOUVEAUTÉS !

La médiatrice de la CitéCirque sera à votre disposition pour vous présenter la saison spectacles sur rendez-vous :

- à ChapitÔ ainsi que dans les établissements scolaires et les structures sociales, etc.

*Favoriser dans la mesure du possible les rendez-vous groupés par établissement.*

- à la salle de la Chaufferie (rue Robert Schuman) le 26 septembre de 12h à 15h00 aux côtés de l'équipe du service Vie Culturelle de la Ville.

## RENSEIGNEMENTS & BILLETTERIE TOUTE L'ANNÉE

À ChapitÔ : du mardi au vendredi de 10h à 18h au 17 rue Robert Schuman (Tram C, Bus 11 & 86, arrêt Terres Neuves).

Par téléphone au 05 56 49 95 95

Par mail : [citecirque@mairie-begles.fr](mailto:citecirque@mairie-begles.fr)



### CONTACT

#### **Vous pouvez faire la demande d'un accompagnement pour**

- vos choix de réservations,
- la construction de parcours dans le cadre de dispositifs,
- l'élaboration de formules sur mesure,
- des conseils d'ateliers,
- la mise en lien avec des artistes,
- des visites street art,
- et autre ...

**Laure Bedin**

[la.bedin@mairie-begles.fr](mailto:la.bedin@mairie-begles.fr)

05 33 89 60 19 - 06 13 75 47 94

ChapitÔ, 17 rue Robert Schuman à Bègles

# PROGRAMMATION 2025-2026

## POSTE RESTANTE - ESCALE SUR LA LIGNE SCÉNOGRAPHIES IMMERSIVES

HORS TEMPS  
SCOLAIRE

TEMPS  
SCOLAIRE



Compagnie Léna d'Azy



© Léna d'Azy

DÈS  
8 ANS



Du jeudi 25 septembre au vendredi 3  
octobre de 9h à 18h  
Samedis 27 et 4 octobre de 11h à 18h



Chapitô



Gratuit/ sur inscription pour les groupes



45 min pour un parcours des 8 espaces



Tout public

Leur seule adresse était le ciel... Après la présentation de l'ensemble de son travail à Bègles, dont Radio Daisy en 2023 à Chapitô, la scénographe Cécile Léna choisit de raconter cette fois des récits inspirés de l'histoire de l'Aéropostale. Grâce à ce parcours immersif, à la croisée du spectacle vivant, des arts plastiques et du cinéma, découvrez cette page passionnante de l'histoire de l'aviation. Première ligne aérienne transatlantique reliant Toulouse à Santiago du Chili, consacrée au service postal, elle doit son existence à des pionniers, véritables héros, parmi lesquels Antoine de Saint-Exupéry. Équipé-e d'un casque audio, faites escale à Casablanca, Saint-Louis du Sénégal ou encore Mendoza... Et tout un imaginaire prend vie!

## LES VOYAGES

HORS TEMPS  
SCOLAIRE



Compagnie XY



© Samuel Buton

Tout  
public



Jeudi 9 et vendredi 10 octobre: des performances  
surprises seront données dans Bègles  
Samedi 11 octobre à 15h45 : Le Grand Rendez-vous



Chapitô (Grand Rendez-vous)



Gratuit



1h20 (Grand Rendez-vous)



Tout public  
Proposition visuelle. Conseillée aux  
personnes sourdes ou malentendantes.

Dix-huit silhouettes vêtues de noir investissent la ville et proposent des portés humains fulgurants qui déploient sous vos yeux l'ivresse du vertige, habillant ou redessinant l'environnement urbain. Alors que leurs corps s'empilent et s'élèvent, signature de la compagnie XY, vous êtes surtout frappé-es par la douceur de leurs mouvements, la chaleur de leurs regards. D'un sourire, les acrobates invitent les habitant-es à les rejoindre dans ce ballet pour éprouver en toute confiance la légèreté d'être porté-es.

La beauté des images furtives et l'émotion créées lors de ces voyages donnent lieu ensuite à des photographies; autant de traces semées après leur passage.

Spectacle accueilli dans le cadre du FAB - Festival International des Arts de Bordeaux Métropole, du 26 septembre au 11 octobre 2025. En partenariat avec les Universités de Bordeaux.

# PROGRAMMATION 2025-2026

## L'ÂNE ET LA CAROTTE

HORS TEMPS  
SCOLAIRE

TEMPS  
SCOLAIRE



Compagnie Galapiat



© Sébastien Armengol

DÈS  
6 ANS

Samedi 22 novembre à 18h

Mardi 25 novembre à 20h



Vendredi 21 novembre et le lundi 24 novembre à 14h30



Sous chapiteau, Esplanade des Terres Neuves



14€ / 10€ / 6€ / 5€ carte jeune métropole



1h15



Scolaires et tout public

Proposition visuelle. Conseillée aux personnes sourdes ou malentendantes.

En piste, un homme s'est lancé comme défi d'enchaîner une série d'exploits : numéros du cow-boy et du phoque enflammé, saut du lion, petite routine au trapèze, dégringolade sur corde lisse, équilibres improbables, exercices de funambule, prouesses du cuisinier fou... et autres incontournables seront passés en revue. Têtu et obnubilé par un but qu'il n'atteindra sans doute jamais, il s'obstine à vouloir aller encore plus vite, plus loin, plus haut...

Avec le concours de son fidèle garçon de piste et de son cher public, peut-être qu'il finira par comprendre que sa quête est vaine et perdue d'avance, et qu'il vaut mieux changer ses désirs plutôt que l'ordre du monde.

## LES MAÎTRES DU DÉSORDRE

HORS TEMPS  
SCOLAIRE



Compagnie Galapiat



© Mathieu Le Gall

DÈS  
6 ANS



Samedi 29 novembre à 18h



Sous chapiteau, Esplanade des Terres Neuves



14€ / 10€ / 6€



45 min



Tout public

Les maîtres du désordre invite le public pour une performance imaginée comme une rétrospective des précédents spectacles de Sébastien Wojdan. Ici, on refuse de donner du sens au désordre, on laisse le geste circassien spontané, frénétique, alerte, raconter l'instant présent vécu ensemble.

Il y aura du feu, des explosions et des chansons d'amour. On y soignera les cicatrices, on glissera vers la folie et on exultera l'espoir d'y croire. Cette performance est un cri du ventre, un cri du cœur.

# PROGRAMMATION 2025-2026

## COURBATURES

HORS TEMPS  
SCOLAIRE



Compagnie Galapiat



© Sébastien Armengol

DÈS  
6 ANS



Samedi 29 novembre à 19h30



Sous chapiteau, Esplanade des Terres Neuves



14€ / 10€ / 6€ / 5€ carte jeune métropole



45 min



Scolaires et tout public

« Rêver. Répéter et répéter encore. Faire des pompes et suer jusqu'à faire ce dont on a rêvé. Rester allongée des mois après une chute interminable et un gros noeud dans la tête. Réparer, répéter et refaire des pompes. Se réveiller un jour avec une ride de plus et curieusement l'envie de faire autre chose... »

Avec joie et fureur, Courbatures est un concert physique exutoire qui célèbre la fin d'un cycle : celui de la vie flamboyante d'acrobates et de musicien·nes en vogue, qui ont pris quelques années de plus.

Elles et ils sont un jour tombé·es, chacun·e à sa façon. Leur ego en a pris pour son grade. Dans cette cérémonie spectaculaire, les membres de Galapiat Cirque chérissent ce qu'ils ont été, gardent bien en tête où cela les a menés, et continueront pour autant à mettre le feu.

## BOÎTES À CORDÉES

JMF

TEMPS  
SCOLAIRE



Caroline Cuzin-Rambaud et Jason Henoc



© Nicolas Galliot

DÈS  
6 ANS



Jeudi 18 décembre à 10h et 14h30



Espace Jean Vautrin



6€ / 5€ carte jeune



50 min



Scolaires

Il est question ici de la corde sensible, celle qui anime chacun d'entre nous mais aussi celle qui vibre grâce à la musique. Deux violonistes virtuoses et chercheurs en herbe (incarnés par Caroline Cuzin-Rambaud et Jason Henoc, d'l air 2 violons), vont se lancer dans des recherches folles afin de tenter de percer les secrets des cordes sur nos émotions. Ils explorent ainsi les multiples facettes de leurs instruments en tirant toutes les ficelles d'un répertoire musical très contrasté, d'Antonio Vivaldi à la musique contemporaine, en passant par l'expérimentation sonore et l'improvisation. Mais alors comment agissent ces fameuses cordes sensibles sur nos émotions? Pourquoi et comment réagissent-elles lorsqu'elles sont frottées, pincées, claquées, jouées ?

<https://www.jmfrance.org/spectacles/boite-a-cordees>

# PROGRAMMATION 2025-2026

TERRE !

HORS TEMPS  
SCOLAIRE

TEMPS  
SCOLAIRE



Compagnie Les Lubies



© Pierre Planchenault

DE  
3 À 7 ANS



Samedi 10 janvier à 17h  
Jeudi 8 et vendredi 9 janvier à 10h et 14h30



Espace Jean Vautrin



6€ / 5€ carte jeune



25 min



Scolaires et tout public

TERRE ! raconte l'histoire d'une bande de manchots qui se retrouvent soudainement à errer sur l'océan, accrochés à leur bloc de glace, lequel n'a rien trouvé de mieux que de se détacher du continent blanc. Voilà qui est contrariant ! Mais comme ils aiment à se le répéter: « Il n'y a pas de problème sans solution ». Il est donc évident qu'ils vont bientôt pouvoir poser leurs pattes sur une nouvelle terre accueillante. Seulement, voilà, l'affaire n'est pas aussi simple qu'elle en a l'air...

Parler de l'accueil des réfugiés aux enfants, voilà le défi que s'est donné la compagnie Les Lubies. À travers un kamishibai (théâtre ambulant d'origine japonaise) présentant des planches dessinées qui se succèdent, la compagnie aborde ce sujet d'actualité avec une note d'humour et beaucoup d'humanité.

DRACHE NATIONALE

HORS TEMPS  
SCOLAIRE



Cie Anoraks [Belgique]



© Mathilde Schockaert

DÈS  
8 ANS



Vendredi 23 janvier à 20h



Sous chapiteau, Esplanade des Terres Neuves



14€ / 10€ / 6€ / 5€ carte jeune Métropole



55 min



Tout public

« Drache Nationale » est le nom populaire donné à la forte pluie qui s'abat parfois sur la Belgique le jour de la fête nationale. Tom, Gaëlle et Denis se réunissent autour d'une question essentielle à leurs yeux : comment positiver quand c'est la m... ? Elles et ils tenteront d'y répondre avec une reine sous la pluie, un slow lors d'une première boum, la mort d'un meilleur ami, des rêves ratés, des petites victoires et surtout, de la jonglerie.

# PROGRAMMATION 2025-2026

FALSARIUS

HORS TEMPS  
SCOLAIRE

TEMPS  
SCOLAIRE



Cirque Sans Noms



© cirquesansnoms

DÈS  
7 ANS



Samedi 24 janvier à 18h et mardi 27 janvier  
à 18h30  
Lundi 26 janvier à 14h30



Sous chapiteau, Esplanade des Terres Neuves



14€/10€/6€/5€ carte jeune métropole



1 h



Scolaires et tout public  
Proposition visuelle. Conseillée aux  
personnes sourdes ou malentendantes.

Dans l'esprit forain, le Cirque Sans Noms vous embarque dans une sorte de cirque à l'ancienne. On retrouve, dans cette toute dernière création, les ingrédients qui caractérisent son univers, fait de bric, de broc et de magie : ses montreurs d'ours, son bonimenteur, qui ne parle pas forcément et qui, malgré lui, se retrouve dans un vieux costume de clown aigri, sa femme à barbe, sans barbe et son musicien aux quatre bras et aux mille notes.

Falsarius est un cirque poétique et parsemé d'illusions, un monde magique où il est difficile de distinguer le vrai du faux. Dans cette création onirique, la compagnie convoque le cirque d'antan, tel un souvenir : celui du chapiteau qui était posé sur la place du village et qui venait attiser la curiosité des passant·es.

TROP PRÈS DU MUR

HORS TEMPS  
SCOLAIRE



Typhus Bronx



© Fabien Debradandère

DÈS  
12 ANS



Mardi 27 janvier à 20h30



Sous chapiteau, Esplanade des Terres Neuves



14€/10€/6€/5€ carte jeune Métropole



1h40



Tout public

À l'origine du spectacle, il y a Typhus, le clown, qui parle à son créateur, Emmanuel Gil, de son désir d'enfant. Le clown voudrait un compagnon pour partager sa «folitude», un être à chérir et protéger du mieux qu'il peut. Après bien des questionnements, son vœu est exaucé... à sa manière si l'on peut dire.

Mais dans ce jeu de poupées russes, qui contrôle qui ? Qui élève qui ? Le spectacle propose de sonder le lien qui unit l'acteur à son personnage. L'homme social face au clown sans filtre. Il y sera question d'éducation, de transmission, de libre arbitre, d'autocensure et d'oppression sociale. Mais avant tout de liberté : à bâtir ou à préserver.

# PROGRAMMATION 2025-2026

## 30 ÉCLATS SOUS CHAPITEAU

HORS TEMPS  
SCOLAIRE



Smart Cie



© Benoit Martrenchar

DÈS  
12 ANS



Samedi 31 janvier à 20h



Sous chapiteau, Esplanade des Terres Neuves



18 € / 14 € / 10 €



1h30



Tout public

Proposition visuelle. Conseillée aux personnes sourdes ou malentendantes.

Pour sa dernière édition qui se déroulera du 23-31 janvier, le festival Un Chapiteau en Hiver met les petits plats dans les grands pour célébrer un double anniversaire : les 15 ans du festival et les 30 ans de la Smart Cie, instigatrice de cette aventure humaine et artistique.

À cette occasion, la Smart Cie vous invite à un cabaret unique : 30 éclats sous chapiteau, un spectacle vibrant, réunissant les artistes complices qui ont marqué ces trois décennies de création. Entre poésie, prouesses acrobatiques, clin d'œil et instants suspendus, ce cabaret est une fête à l'audace collective, dédiée à celles et ceux qui, de près ou de loin, ont fait battre le cœur de ce chapiteau hivernal. Une soirée exceptionnelle, tissée de souvenirs, de surprises et de chaleur, pour dire merci, au revoir... et à bientôt!

IGNIS

HORS TEMPS  
SCOLAIRE



Collectif Sismique



© Gregory Rubinstein-Collectif Des Flous Furieux

DÈS  
8 ANS



Jeudi 5, vendredi 6 et samedi 7 mars à 20h



Sous chapiteau, Esplanade des Terres Neuves



14€ / 10€ / 6€ / 5€ carte jeune Métropole



1h



Tout public

Proposition visuelle. Conseillée aux personnes sourdes ou malentendantes.

Accueilli en résidence de création à Bègles en mars 2025, Ignis est cette fois présenté dans sa forme finale. Ce seul en scène est né de l'admiration de Nicolas Fraiseau pour les flammes, depuis son plus jeune âge. Dans cette proposition aux allures de rituel chamanique, le personnage n'y fait rien à moitié : la prise de risque est totale et les flammes bien réelles.

À travers un clown, tantôt mystérieux, tantôt audacieux, Nicolas Fraiseau ravive une admiration commune pour le feu, notre goût pour la contemplation et la rêverie.

# PROGRAMMATION 2025-2026

## RETOUR DES FLEURS JMF

Claire Lebrun et Hortense Gesquière

TEMPS  
SCOLAIRE



© Meng Phu

DÈS  
3 ANS



Mardi 17 mars à 10h et 14h30  
Mercredi 18 mars à 10h



Espace Jean Vautrin



6€ / 5€ carte jeune



45 min



Scolaires

Ne supportant plus la méchanceté des hommes, un sorcier les prive des fleurs et disparaît. Dès lors, le pays perd la mémoire des végétaux, devenus un mythe auquel plus personne ne croit... jusqu'au jour où une jeune femme décide de partir à la recherche du grand sorcier.

Ce conte de tradition orale australien prend vie grâce à une belle voix off au timbre chaud et profond. Sur scène, la musicienne Claire Lebrun et la plasticienne Hortense Gesquière forment un duo unique et créatif ! Les textures sonores foisonnantes échappées de la contrebasse et du looper couplées à une multitude de techniques plastiques telles que la fresque à la craie, les ombres chinoises en papier découpé ou encore le dessin sur transparent, nous plongent dans cette quête essentielle et éminemment poétique, de l'ombre à la lumière.

<https://www.jmfrance.org/spectacles/le-retour-des-fleurs>

## LA TOURNÉE DES AUREVOIRS

Cie Quotidienne [Suisse/France]

HORS TEMPS  
SCOLAIRE



© Vasil Tasevski

DÈS  
6 ANS



Mercredi 20 et jeudi 21 mai à 20h  
Samedi 23 mai à 10h30 (tournée vélo)



Salle Saint Maurice



6€ / 5€ carte jeune



45 min



Tout public

C'est un cycliste, pas un circassien à vélo, qui parcourt les villes, avec sa mini-roulotte. Sa petite maison qui dit tant de choses de lui. S'il vient dire au revoir à Bègles, ce n'est pas par nostalgie, mais pour signifier au public que grâce à ce temps partagé, il est devenu un homme meilleur. Une tournée pour dire merci à ses amours passées, dire que grandir est une belle chose.

La Tournée des Aurevoirs est le second volet d'une trilogie, après "Carmen n'est pas un opéra !", dans laquelle Jean Charmillot revient sur les moments de sa vie d'artiste. Telle une introspection, il y relate tout ce que le cirque lui a apporté: des petits bonheurs, de grandes émotions et surtout des rencontres qui changent la vie.

En partenariat avec le Théâtre des Quatre Saisons de Gradignan et l'Iddac.

# PROGRAMMATION 2025-2026

**PRESQUE ÉGAL À**

HORS TEMPS  
SCOLAIRE



Le petit théâtre de pain



© CSC Ciné série corporation



Vendredi 29 mai à 20h



M.270 à Floirac



14€/6€



1h



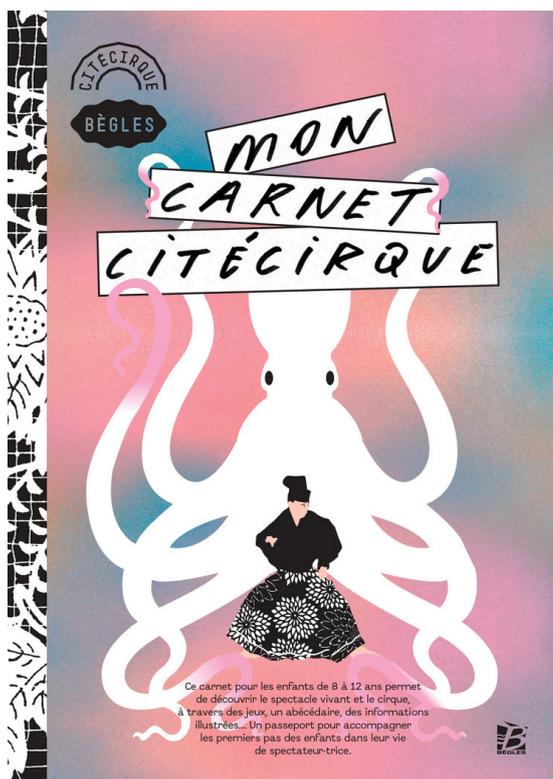
Tout public

Proposition visuelle. Conseillée aux personnes sourdes ou malentendantes.

Petite(s) histoire(s) de notre conversion au capitalisme ordinaire.

Andrej, fraîchement diplômé, se bat pour obtenir un emploi ; Martina, issue d'un milieu social aisé, rêve d'une ferme bio mais est abonnée aux boulots minables ; Mani, universitaire brillant, est sans travail ; Freya, tout juste licenciée, aspire à une revanche et Peter, SDF, est devenu expert en marketing de rue. Tous se livrent, sans toujours le savoir, à une compétition pour leur survie. Avec un détachement facétieux, Jonas Hassen Khemiri choisit de raconter, à travers cinq histoires entrelacées, la perversité du manque d'argent et ses conséquences dans nos rapports humains. *Presque égal à* est une comédie contemporaine drôle et grinçante sur le monde du capitalisme et ses anti-héros.

**MON CARNET CITÉ CIRQUE POUR LES 8 - 12 ANS  
INTRODUCTION AU SPECTACLE VIVANT**



# FORMULES À LA CARTE 2025-2026

## EMBARQUEMENT POUR UN VOYAGE ENTRE CIEL ET TERRE



Deux spectacles immersifs miniatures signés Cécile Léna, directrice artistique de la compagnie bordelaise Léna d'Azy, seront accueillis par la ville de Bègles au cours de la saison 2025-2026.

*Poste restante – Escale sur la ligne* sera reçu à ChapitÔ du jeudi 25 septembre au samedi 4 octobre.

*La Circo Mobile – Columbia Circus* sera placée à l'école Gambetta du mardi 31 mars au jeudi 9 avril.

Les visites s'adresseront notamment aux classes de CM1 et CM2 et aux groupes d'enfants du jumelage.

Des parcours croisés alliant spectacles immersifs et ateliers peuvent être élaborés sur demande en contactant la médiatrice de la CitéCirque.



© Lena D'Azy - Poste Restante



© Benoit Martrenchar



Site internet Lena D'Azy



Lena D'Azy - Poste Restante



Lena D'Azy - Circo Mobile



Médiation Circo Mobile

## JUMELAGE CULTUREL ENTRE QUARTIERS

Depuis la rentrée 2023, avec le soutien des services Jeunesse et Continuité Educative de la ville de Bègles, la CitéCirque coordonne un jumelage entre trois Points Accueils Enfance (PAE) basés dans les écoles Marcel Sembat, Ferdinand Buisson et Joliot Curie.

Dans la perspective de mettre en commun les spécificités de ces trois quartiers (Maurice Thorez – Goëlands, Marcel Sembat, et le Dorat Verduc), les enfants de CE2 – CM1 ont été amenés à se faire découvrir les curiosités de leur environnement en explorant différents domaines culturels comme les arts graphiques et le cirque de création.

Dès la rentrée 2025, l'aventure jumelage se poursuivra avec une nouvelle composition qui réunira les enfants des PAE des écoles Marcel Sembat et Léon Gambetta. À partir du printemps 2026, ils seront rejoints par les PAE Passerelles CM2-6<sup>ème</sup>.



# DISPOSITIFS SCOLAIRES 2025-2026

Les dispositifs scolaires sont une plongée dans la création scénique qui offrent la possibilité de vivre des expériences privilégiées en proximité avec les artistes.

Ils permettent :

- d'aller plus loin dans la mise en contact avec les œuvres par l'expérimentation,
- de s'exprimer,
- de développer l'estime de soi, la solidarité, la prise de risque,
- d'explorer de nouveaux langages.

## A LA DÉCOUVERTE DES ARTS DE LA SCÈNE - PARCOURS ACCOMPAGNÉS PAR L'IDDAC

### A LA DÉCOUVERTE DES ARTS DE LA SCÈNE - DÉPARTEMENT DE LA GIRONDE - IDDAC

Date limite de réponse à l'appel à projet : 30/06/2025

Source : <https://www.gironde.fr/acteurs-jeunesse/les-actions/la-decouverte-des-arts-de-la-scene>

#### Niveaux : collèges & lycées

Dates et horaires : toute l'année

Lieu : dans l'établissement et sous chapiteau

Tarif : billetterie des spectacles/ Financement à étudier au cas par cas - Possibilité d'activer la part collective du Pass Culture

Nombre de classes : la CitéCirque accompagne 4 classes maximum dans le cadre de ce dispositif.

Ce programme permet une première approche des arts de la scène à travers:

- des sorties aux spectacles
- la rencontre avec les artistes
- les professionnel·les de l'art et de la culture
- la découverte de lieux culturels

Objectif : Rendre les arts vivants accessibles aux jeunes en leur permettant de découvrir toutes les facettes de la création artistique contemporaine, en leur donnant des clés de compréhension et en créant de la familiarité avec les œuvres et les lieux culturels.

## CARRÉMENT CIRQUE !

**Carrément Cirque !** est un parcours culturel de découverte de l'univers du cirque contemporain avec des ateliers de pratique des arts du cirque, de la création, des spectacles et une restitution finale.

Ce dispositif a été initié par la Smart Cie avec la DSDEN et la DRAC Nouvelle Aquitaine.

#### Niveaux : cycles 2 et 3.

12 classes par an sont retenues, dont deux classes d'écoles de la commune de Bègles.

#### Campagne de vœux du 15 mai au 11 juin

Spectacle vivant Arts du cirque DSDEN 33 Action culturelle

<https://nuage03.apps.education.fr/index.php/s/R7Fne7E75RgE9c3>

# VISITES - RENCONTRES - ATELIERS À LA CARTE



## Visites côté coulisses - salles de spectacle - chapiteaux - etc.

Découverte de l'univers du spectacle vivant à travers la partie technique, les métiers du spectacle (régie son et lumière, administration, communication, médiation, programmation, etc.) ainsi que les actions de soutien à la création.

*Rencontres sur demande et sur inscription.*

## Visites Street Art à ciel ouvert

Tout au long de l'année des visites d'art urbain à destination des publics scolaires et des groupes peuvent être organisées sur mesure et sur demande.

- Fresques murales dans le quartier Terres neuves : consulter le site de la mairie pour une promenade autonome ou joindre la médiatrice de la CitéCirque pour une visite guidée.

<https://www.mairie-begles.fr/decouvrir-et-sortir/begles-aux-couleurs-du-street-art/>

Un ensemble de fresques est également à découvrir aux 1000 M2 - Espace Bolieu 48 rue Ferdinand Buisson, Bègles.

- Des ateliers graffiti peuvent être organisés sur place et/ou hors les murs (graffiti, graffiti en réalité virtuelle, etc.). *Contact* : le médiateur Mathieu MT [hello1000m2@gmail.com](mailto:hello1000m2@gmail.com)

<https://www.1000m2.org/>

## Temps d'échange avec les équipes artistiques et techniques

Des moments privilégiés sont envisageables :

- juste après une représentation
- en amont dans votre structure

Les rencontres auront lieu en fonction des disponibilités des équipes.

Le plus souvent une vingtaine de minutes "à chaud" à l'issue de la représentation.

## Ateliers de pratique

Des ateliers de pratique peuvent être organisés à ChapiÔ, sous chapiteau, en établissements scolaires avec des intervenant-es artistes professionnel·les dans les différentes disciplines : cirque / théâtre / danse / arts graphiques.

Il s'agit de sensibilisation permettant aux personnes de ressentir le mouvement artistique, l'acte de création.

*Dans la perspective d'affiner vos choix, il est conseillé de partager vos projets en prenant contact avec la médiatrice de la CitéCirque.*

*Adressez vos demandes dès l'envoi des fiches voeux !*

# PROCÉDURES D'INSCRIPTION

La réception des fiches de liaison, sur papier et/ou en ligne, peut se faire en deux temps pour la saison 25-26

- Jusqu'au **jeudi 26 juin** inclus concernant les spectacles d'octobre et les parcours
- Jusqu'au **vendredi 19 septembre** inclus concernant le reste de la saison et autres projets

Votre fiche complétée comportant l'ensemble de vos souhaits sera à envoyer :

- Par la navette de la Ville de Bègles à la CitéCirque
- Par courrier à l'Association CREAC, 77 rue Calixte Camelle 33130 Bègles
- Par dépôt à l'accueil de ChapitÔ, 17 rue Robert Schuman à Bègles  
(Lundi 13h – 18h30 / mardi au vendredi 9h – 18h)

Les fiches arrivées après la date de limite de dépôt ne pourront être prises en compte que sous réserve des places encore disponibles.

## Financements APEMS

Pour financer vos projets culturels, n'hésitez pas à utiliser les Aides aux Projets Pédagogiques en Milieu Scolaire (APEMS) que la Mairie met à la disposition des écoles maternelles et élémentaires.

## Réservations de spectacle.s

Dans le cas des établissements scolaires, la fiche de liaison p. 42 sera à remplir avec le choix des spectacles.

La confirmation de votre réservation vous sera notifiée par mail et par courrier dans les meilleurs délais : pour les spectacles d'octobre au plus tard le 25 septembre et pour le reste de la saison, au plus tard le 17 octobre.

Des demandes peuvent être adressées tout au long de l'année via la fiche de liaison p.42, notamment de la part de structures du champ social notamment, les réponses seront conditionnées par le nombre de places disponibles.

## Devis

Un devis accompagnera cette confirmation et un règlement de 50% de l'effectif du groupe vous sera demandé pour le 7 novembre au plus tard (exceptés les spectacles d'octobre qui feront l'objet d'une seule facturation).

Concernant les deux spectacles portés par les JMF, Jeunesses Musicale de France, un devis vous sera directement envoyé par l'association JMF

## Tarifs

Les tarifs appliqués sont indiqués à côté de la présentation de chaque séance.

Nous appliquons des exonérations et des tarifs préférentiels pour l'enseignant.e qui accompagne et porte le projet ainsi qu'un.e ou des personnes accompagnant le groupes

Légende : **PA** pour l'enseignant.e qui **A**ccompagne et porte le **P**rojet.

- **3 Accompagnateur·rices exonéré·es**, soit 1 enseignant.e **PA** + **3** Accompagnateur·rices (+ AVS - AESH) pour les maternelles
- **2 Accompagnateur·rices exonéré·es**, soit 1 enseignant.e **PA** + **2** Accompagnateur·rices (+AVS- AESH) pour les classes élémentaires.
- **1 Accompagnateur·rices exonéré·es**, soit 1 enseignant.e **PA** + **1** Accompagnateur·rice pour les classes du secondaire

# FICHE DE LIAISON À REMPLIR

Fiche de liaison Voeux spectacles	Saison 25-26 CitéCirque
<p><b>Nouveauté!</b> Cette fiche de vœux est à compléter via une saisie numérique (qui peut vous être envoyée par mail sur demande) ou manuscrite le cas échéant. A renvoyer à la médiatrice de la CitéCirque, Laure Bedin Indiquer dans votre mail l'objet du message : "<b>Fiche de vœux Spectacles + Nom de structure</b>"</p> <p style="text-align: center;"><a href="mailto:la.bedin@mairie-begles.fr">la.bedin@mairie-begles.fr</a></p> <p style="text-align: center;"><u>Adresse postale : 77, Rue Calixte Camelle 33 130 Bègles ou par navette.</u></p>	

Légende si remplissage informatique	
Fond bleu	Informations à compléter
Fond vert	Choix à partir de la liste déroulante sur la droite

Personne qui accompagne et porte le projet (PA)	
Nom de la personne (PA)	
Prénom (PA)	
N° de portable (PA)	
Email (PA)	
Facturation	
Nom de l'Établissement/la structure	
Adresse postale	
Téléphone	
Mail de facturation	
Mode de paiement (Chèque, CB, Pass Culture, Virement, Différé)	
Établissement scolaire	
Niveau de classe	
Effectif de la classe	
Nombre d'accompagnateur·rices hors porteur de projet (PA)	
Nombre d'AVS et/ou AESH	
Structure (sociale, médico-sociale, socio-culturelle, ...)	
Âges des participant·es	
Effectif du groupe	
Profil du groupe	
Nombre d'accompagnateur·rices hors porteur de projet (PA)	
VOEUX	
Titre spectacle <b>vœux 1</b>	
Date et horaire séance <b>vœux 1</b>	
Commentaires (Brève énonciation de votre projet)	
Titre spectacle <b>vœux 2</b>	
Date et horaire séance <b>vœux 2</b>	
Commentaires (Brève énonciation de votre projet)	
Titre spectacle <b>vœux 3</b>	
Date et horaire séance <b>vœux 3</b>	
Commentaires (Brève énonciation de votre projet)	

Commentaires supplémentaires (facultatif) :

---



---



---

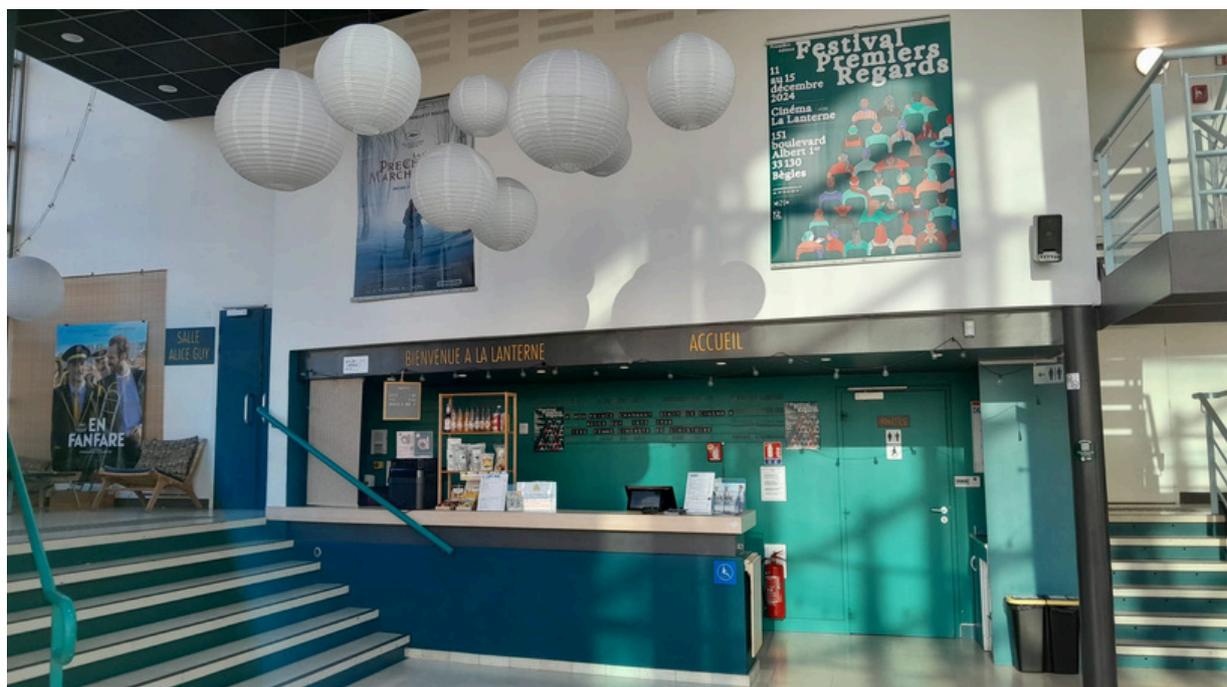
# CINÉMA LA LANTERNE



# CINÉMA LA LANTERNE

La Lanterne est le cinéma art et essai de la ville de Bègles. Ouvert au public du mardi au dimanche, il programme une sélection de films éclectiques, avec un œil attentif au jeune public et aux familles. De nombreuses séances sont accompagnées de rencontres, débats et échanges avec le public. Pour les plus jeunes, des ateliers, ciné-contes ou ciné-spectacles sont régulièrement proposés. Les ados ont également leur rendez-vous, avec le ciné-club des 13-18 ans, mais aussi les seniors avec le Ciné du coin, les amateurs d'histoire du cinéma avec les cycles patrimoine, les amateur·rices de cinéma d'auteur avec le CinéChange, les parents de très jeunes enfants avec le Ciné-bébé...

Le cinéma accueille les établissements scolaires le lundi et en matinée, sauf le mercredi, en dehors des heures d'ouverture au public.



## CONTACT

**Cécile GIRAUD & Séverine VALENTIN**

[contact@cinemalalanterne.fr](mailto:contact@cinemalalanterne.fr)

09 78 80 88 79

## PROGRAMMATION EN TEMPS SCOLAIRES

TEMPS  
SCOLAIRE

### Les dispositifs scolaires

Le cinéma La Lanterne accueille les établissements scolaires participants aux dispositifs nationaux de sensibilisation et d'éducation aux images : Maternelle et Cinéma, École et Cinéma, Collège au Cinéma, et Lycéens et Apprentis au Cinéma. Ces dispositifs proposent aux élèves de voir sur grand écran un cycle de 3 à 5 films dans l'année (adapté à leur âge) et de disposer de documents pédagogiques. Les projections sont accompagnées de présentations de films et peuvent se prolonger par des interventions en classe. Les enseignant-es bénéficient de temps de formation avant les projections, organisés par les différentes coordinations.

Les tarifs sont fixés par les coordinations de chaque dispositif pour chaque année scolaire, avec une prise en charge partielle par le conseil départemental pour Collège au Cinéma.

### Inscriptions :

Ecole & Maternelle et Cinéma : Sur ADAGE

Collège au Cinéma : Sur l'appel à projet du conseil départemental

Lycéens et Apprentis au Cinéma : Auprès de la coordination ALCA



### Les séances à la carte, de la maternelle à l'enseignement supérieur

Tout au long de l'année, nous programmons des séances scolaires à la demande des enseignant-es. Nous pouvons accompagner vos projets de classe en vous proposant une programmation en lien avec un thème, un projet, une œuvre littéraire.

La Lanterne participe à des nombreux événements nationaux ou locaux, qui peuvent faire l'objet de séances scolaires :

- **Play it again** en septembre : festival de films de patrimoine (films de plus de 20 ans), coordonné par l'ADRC, mettant en lumière des films marquants ou méconnus de l'histoire du cinéma. Certaines séances sont accompagnées par des intervenants. Sélection jeune public et adulte.
- **La Fête du cinéma d'animation** en octobre : manifestation nationale coordonnée par l'AFCA (Association Française du Cinéma d'Animation), mettant en lumière le cinéma d'animation, de court ou long métrage, pour tous les publics. Certaines séances sont accompagnées par des ateliers ou intervenant-es.
- **Le Mois du film documentaire** en novembre : manifestation nationale coordonnée par Images en bibliothèques, et CINA (Cinémas Indépendants Nouvelle-Aquitaine) à l'échelle régionale. Programmation d'une sélection de films documentaires accompagnés des cinéastes.
- **La Fête du court métrage** en mars : manifestation nationale mettant en avant le court métrage, pour tous les publics.

# CINÉMA LA LANTERNE

La Lanterne propose également des programmations thématiques à l'occasion d'événements locaux : le carnaval de Bègles, la Fête de la morue... elle accueille des séances de différents festivals : le FIFAAC (Festival International du Film d'Architecture), Musical Ecran... et organise son propre festival, Premiers regards. Des séances scolaires peuvent être organisées sur l'ensemble de ces événements.

**Les séances scolaires sont organisées en matinée à partir de 9h (sauf le mercredi) ou les lundis toute la journée.**

Le tarif est 4 euros par élève, à partir de 25 élèves. Les entrées des accompagnateur-ices sont exonérées dans la limite d'un adulte pour 8 enfants en maternelle et d'un adulte pour 10 en élémentaire, collège, lycée et accueil de loisirs.

Toutes les séances à la carte peuvent être prises en charge via le Pass Culture collectif, pour les collèges et lycées.



Vous pouvez retrouver chaque mois **une sélection de films classés par âge** sur notre site : <https://cinemalalanterne.fr/jeune-public/>

Vous pouvez également retrouver des **idées de films et des ressources pédagogiques** auprès de nos partenaires : Benshi (<https://guide.benshi.fr/films>), Zéro de Conduite (<https://www.zerodeconduite.net/>) ou avec le magazine Séances Scolaires (<https://seances-scolaires.com/magazine/> - abonnement gratuit pour les établissements scolaires).

## Renseignements & Demandes de séances

Par téléphone : au 09 78 80 88 79 ou au 07 45 29 07 03

Par mail : [contact@cinemalalanterne.fr](mailto:contact@cinemalalanterne.fr)

Sur Internet : <https://cinemalalanterne.fr/>



## PROGRAMMATION HORS TEMPS SCOLAIRES

HORS TEMPS  
SCOLAIRE

CHAMP  
SOCIAL

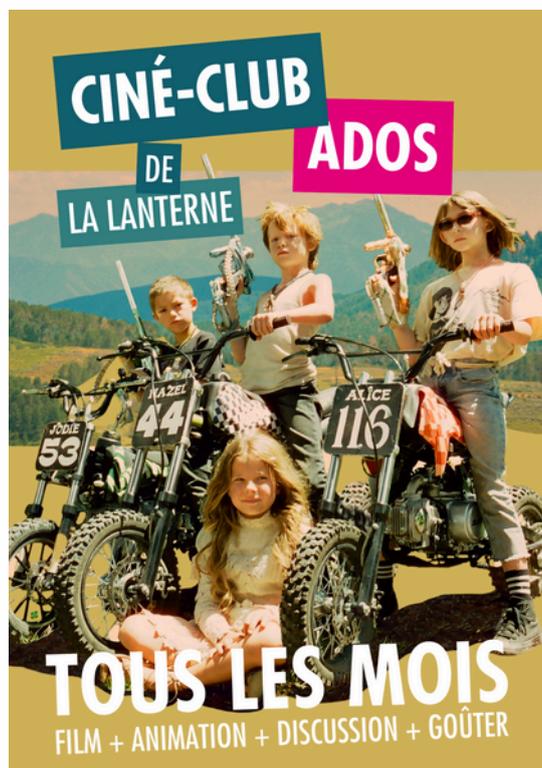
La Lanterne accueille également les groupes hors-temps scolaires de tous âges : Centres de loisirs, Centres sociaux, Etablissements médicaux, Missions locales... Ces groupes peuvent être accueillis sur les séances publiques du cinéma, ou sur des séances à la carte avec une programmation dédiée, en fonction des projets de chacun.

### Exemples de séances à la carte déjà organisées :

- Accueil le ciné-club de l'OAREIL (Université du temps libre), à raison d'une séance par mois, avec un film de l'actualité cinématographique choisi et présenté par l'équipe du cinéma
- Programmation d'une séance dédiée à la Mission locale de Bordeaux sur la thématique des métiers en tension,
- Accueil du centre de loisirs Langevin de Bègles, avec un film choisi par les animateurs du centre, suivi d'une visite de la cabine de projection

### La programmation pour les ados

- Le ciné-club pour les 13-18 ans : un samedi après-midi par mois, les 13-18 ans ont une séance dédiée et deviennent programmeurs de La Lanterne : ils choisissent le film qui sera programmé le mois suivant grâce à des bandes annonces, participent à une animation, et profitent d'un goûter.
- Caméo – dispositif pour les 12-25 ans : La Lanterne participe au dispositif Caméo, déployé dans les salles indépendantes de Gironde par l'ACPG (Association des Cinémas de Proximité de Gironde). Les jeunes sont invités à participer à des visites de tournages, à des jurys de festivals, à des séances en avant-première, et peuvent s'impliquer dans la vie de leur cinéma : programmation de films ponctuelle ou régulière, animation de séances, communication...



## Accueil sur les séances publiques



Le mercredi et le week-end, La Lanterne programme des films pour le jeune public, à partir de 3 ans, en parallèle de la programmation tout public et adulte. Les groupes sont les bienvenus. Des animations sont régulièrement proposées sur ces séances. Par exemple :

- Minokino : un spectacle avant le film, pour les enfants à partir de 3 ans, à chaque petites vacances scolaires.
- Ciné-lecture : l'équipe du cinéma propose une lecture d'album jeunesse avant un film
- Rencontres avec des équipes de films ou autres intervenants



## Les rendez-vous réguliers

- **Ciné du coin** : rendez-vous mensuel pour les seniors, en partenariat avec la Ville de Bègles. Cette séance accueille le tout public, ainsi que les résidents de maisons de retraites et d'Ehpad. Les spectateur-ices sont invité-es à voter pour le film de leur choix, et profitent d'un goûter offert après la séance.
- **Ciné-change** : le rendez-vous mensuel pour les amateur-ices de cinéma d'auteur. Un jeudi soir par mois, les spectateur-ices votent pour le film qu'ils souhaitent voir, et partagent leurs impressions autour d'une auberge espagnole après la séance
- **Ciné-bébé** : les parents de bébé de 0 à 8 mois peuvent reprendre le chemin du cinéma, avec une séance mensuelle dédiée, pendant laquelle ils peuvent venir avec leur bébé. Le son du film est baissé, la lumière tamisée, et une table à langer est mise à disposition
- **Ciné-club ados** : un samedi après-midi par mois, les ados choisissent le film qu'ils souhaitent voir et participent à une animation et un goûter
- **Cycle patrimoine** : programmés et présentés par les bénévoles de la Lanterne, ce rendez-vous met à l'honneur des films marquants ou méconnus de l'histoire du cinéma, un dimanche
- **Avant-première surprise** : un mardi soir par mois, découvrez, sans en connaître le titre à l'avance, un film coup de cœur choisi par l'équipe du cinéma
- **Ciné-club documentaire** : un mardi soir par mois, en alternance à la bibliothèque de Bègles et au cinéma, découvrez un film documentaire accompagné d'un intervenant.

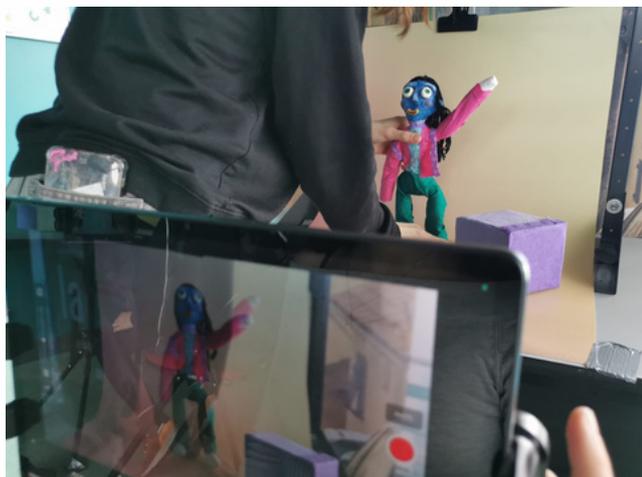
# CINÉMA LA LANTERNE

Retrouvez les films programmés chaque mois sur notre site : <https://cinemalalanterne.fr/>

## Des films, mais pas que

En complément d'un film, l'équipe de la Lanterne peut vous proposer des interventions et des ateliers, menés par l'équipe du cinéma, ou des intervenants extérieurs (sur devis) :

- Visite de la cabine de projection / découverte du lieu et des métiers de la salle de cinéma
- Ateliers pré-cinéma (création de jeux optiques tels que des flip-books, thaumatropes...) et ateliers cinéma d'animation
- Atelier Mashup Box
- Conférences sur l'histoire du cinéma, un genre cinématographique, un cinéaste, une thématique...



# CINÉMA LA LANTERNE



## PREMIERS REGARDS : LE FESTIVAL DE LA LANTERNE

TEMPS  
SCOLAIRE

HORS TEMPS  
SCOLAIRE

Depuis 2024, La Lanterne organise le festival Premiers Regards, un nouveau festival destiné à mettre en valeur l'émergence cinématographique et audiovisuelle sous toutes ses formes : créateur-trices, formes ou encore technologies émergentes, mais aussi l'émergence du regard des jeunes spectateur-ices. Les séances publiques se déroulent sur 5 jours, alors que les séances scolaires se déploient de début novembre jusqu'aux vacances de Noël.

**La seconde édition aura lieu du 12 au 16 novembre pour le public, et du 3 novembre au 19 décembre pour les scolaires.**

### La programmation scolaire :

Les propositions de films, de la maternelle au supérieur, sont envoyées aux établissements scolaires au mois de juin, par mail et via Adage. La sélection s'appuie sur l'actualité cinématographique, mais aussi sur des films de l'histoire du cinéma. Toutes les séances scolaires sont présentées par l'équipe du cinéma.

- **Pour les maternelles** : un programme de moins d'1 heure (film ou programme de courts métrages)
- **Pour les élémentaires** (au choix) : un programme de courts métrages, constitué par l'équipe de La Lanterne. Les élèves sont invité-es à voter pour leur film préféré, et à écrire une petite critique en classe, et un long-métrage
- **Pour les collégien-ne-s et lycéen-ne-s** : longs métrages récents ou de l'histoire du cinéma ou un programme de courts métrages.
- **Pour les étudiants** : rencontre/masterclass avec des professionnel-les du cinéma

**Renseignements & inscriptions dès le mois de juin 2025 via adage et par mail.**

### La programmation tout public

- Une sélection de premiers et seconds films en avant-première, en présence des cinéastes
- Des séances spéciales : courts métrages, cinéma d'animation... en présence d'intervenants
- Des séances pour le jeune public et le public ado avec animations (ateliers, goûters...)
- Des propositions autour de la Réalité Virtuelles et du jeu vidéo...

Des séances pour les groupes hors temps scolaire peuvent être organisées pendant ou en dehors des dates du festival.

# CONTACTS

## MUSÉE DE LA CRÉATION FRANCHE



**Emilie HERVE**

[e.herve@mairie-begles.fr](mailto:e.herve@mairie-begles.fr)  
05 56 85 81 73

## BIBLIOTHÈQUE



**Albane LEONARD**

[al.leonard@mairie-begles.fr](mailto:al.leonard@mairie-begles.fr)  
05 56 49 81 34

## MAISON MUNICIPALE DE LA MUSIQUE



**Anne-Marie CRENN**

[maisondelamusique@mairie-begles.fr](mailto:maisondelamusique@mairie-begles.fr)  
05 33 89 95 59

## VIE CULTURELLE ÉVÉNEMENTIELS



**Manon QUENNEVILLE**

[m.quenneville@mairie-begles.fr](mailto:m.quenneville@mairie-begles.fr)  
01 02 03 04 05

## LA CITÉCIRQUE



**Laure BEDIN**

[la.bedin@mairie-begles.fr](mailto:la.bedin@mairie-begles.fr)  
06 13 75 47 94

## CINÉMA LA LANTERNE



**Cécile GIRAUD**

[contact@cinemalalanterne.fr](mailto:contact@cinemalalanterne.fr)  
09 78 80 88 79

# BÈGLES & SES LIEUX CULTURELS



## 1 MUSÉE DE LA CRÉATION FRANÇHE

(cône chantier)

58, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny  
33 130 Bègles

**Adresse temporaire des bureaux :**

75, avenue du Maréchal  
de Lattre de Tassigny  
33 130 Bègles

- ➡ **BUS** : Lignes 35 et 73 / Arrêt "Bibliothèque"
- ➡ **TRAM** : Ligne C / Arrêts "Stade Musard" ou "Calais Centujean" + 10 min à pied

## 2 BIBLIOTHÈQUE

58 Av. Maréchal de Lattre de Tassigny  
33130 Bègles

- ➡ **BUS** : Lignes 35 et 73 / Arrêt "Bibliothèque"
- ➡ **TRAM** : Ligne C / Arrêts "Stade Musard" ou "Calais Centujean" + 10 min à pied

## 3 MAISON MUNICIPALE DE LA MUSIQUE

57, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny  
33 130 Bègles

- ➡ **BUS** : Lignes 35 et 73 / Arrêt "Bibliothèque"
- ➡ **TRAM** : Ligne C / Arrêts "Stade Musard" ou "Calais Centujean" + 10 min à pied

## 4 VIE CULTURELLE ÉVÉNEMENTIELS

77 Rue Calixte Camelle  
33130 Bègles

- ➡ **BUS** : Lignes 35 et 73 / Arrêts "14 juillet"
- ➡ **TRAM** : Ligne C / Arrêt "La Belle Rose" + 10 min à pied

## 5 LA CITÉCIRQUE & CHAPITÔ

Esplanade des Terres Neuves, 17 Av. Robert Schuman  
33130 Bègles

- ➡ **BUS** : Ligne 86 / Arrêt "Terres Neuves"
- ➡ **TRAM** : Ligne C / Arrêt "Terres Neuves"
- ➡ **Le Vélo** : place des Terres neuves

## 6 CINÉMA LA LANTERNE

151 Bd Albert 1er  
33130 Bègles

- ➡ **BUS** : Lignes 15, 31, et 73 / Arrêt "Barrière de Bègles"
- ➡ **TRAM** : Ligne C / Arrêt "Terres Neuves" + 15 min à pied

## ◆ ESPACE JEAN VAUTRIN :

Rue Alexis Labro,  
33130 Bègles

- ➡ **BUS** : Lignes 15,35,23,85 et 5 / Arrêt à proximité de l'espace Jean Vautrin
- ➡ **TRAM** : Ligne C / Arrêt "Parc de Mussonville"

**Service Vie Culturelle  
Mairie de Bègles  
Hôtel de Ville  
77 rue de Calixte Camelle  
33130 BÈGLES  
05 56 49 95 94**

