



# ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

VILLE DE BÈGLES / 2022 - 2023

[mairie-begles.fr](http://mairie-begles.fr)

**Bègles**  
VOS ÉNERGIES



La Ville Bègles place au cœur de ses ambitions pour le territoire, le développement de l'enfant et de son environnement.

L'éducation artistique et culturelle vise à l'épanouissement des enfants dès le plus jeune âge mais aussi à la construction de son regard citoyen.

Vous trouverez dans ce dossier l'ensemble des offres portées par la Ville de Bègles et le CREAC.

Le contenu de ce document a été validé par la Direction de la Continuité Educative de la Ville de Bègles ainsi que par l'Inspection Académique.

## SOMMAIRE

Musée de la Création Franche

Bibliothèque

Maison Municipale de la Musique

Evènementiel

CitéCirque

Cinéma Le Festival

Education à l'image

Informations en plus : transport, financements

# Bègles

---

# Culture

# CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle

1

L'éducation artistique et culturelle **doit être accessible à tous**, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.

2

L'éducation artistique et culturelle associe **la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.**

3

L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une **éducation à l'art.**

4

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une **éducation par l'art.**

5

L'éducation artistique et culturelle prend en compte **tous les temps de vie des jeunes**, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur **environnement familial et amical.**

6

L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de **donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain.**

7

L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur **l'engagement mutuel entre différents partenaires**: communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.

8

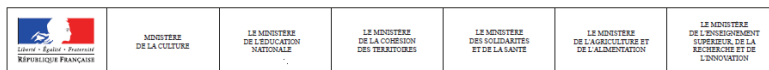
L'éducation artistique et culturelle relève d'une **dynamique de projets associant ces partenaires** (conception, évaluation, mise en œuvre).

9

L'éducation artistique et culturelle nécessite une **formation des différents acteurs** favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.

10

Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de **travaux de recherche et d'évaluation** permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.



## MUSEE DE LA CREATION FRANCHE

@jean-christophe garcia



Ouvert en 1989 à Bègles, le Site de la Création Franche, devenu musée municipal en 1996, prospecte les territoires de l'art brut. Il héberge la collection Création Franche qui compte aujourd'hui près de 20.000 œuvres de plus de 600 créateurs, venus de tous horizons géographiques. L'expression Création Franche inventée par Gérard Sendrey, co-fondateur du lieu avec Noël Mamère, ancien maire de Bègles, prend source dans l'art brut et élargit le périmètre aux arts apparentés : art naïf, art populaire ou productions d'autodidactes inclassables.

Actuellement fermé au public pour travaux (réouverture prévue courant 2024), le musée ne peut actuellement proposer d'actions d'éducation artistiques et culturelles dans ses murs.

## Le musée de la Création Franche et l'offre culturelle hors les murs « Le musée à l'école »

### a. Contexte

Depuis janvier 2021, le musée a fermé ses portes au public pour une importante phase de travaux d'agrandissement et de rénovation. La réouverture du musée est prévue en 2024. Le principe de médiation hors les murs a vu le jour dans ce contexte de fermeture du musée et de crise sanitaire.

Ce dispositif hors les murs est actuellement proposé aux écoles maternelles et élémentaires mais pourra progressivement être déployé et adapté au secondaire, aux établissements spécialisés, aux publics empêchés... En effet, le musée souhaite pérenniser cette proposition et l'intégrer à son offre de médiation à sa réouverture au public.

Pour cette nouvelle année scolaire 2022-2023, le musée de la Création Franche poursuit ses propositions hors les murs sous forme de visites dans les établissements scolaires d'une part et la programmation d'expositions temporaires dans différents sites de la métropole et sur le territoire national d'autre part.

→ Le musée de la Création Franche reste, malgré la fermeture, un relais, un lieu ressource et support de l'EAC.



b. Le dispositif « Le musée à l'école » en lien avec les trois piliers de l'EAC



- **RENCONTRER**

Des œuvres dans leur matérialité à travers un dispositif de médiation original, échanger avec la médiatrice du musée, identifier le lieu du musée de la Création Franche, sensibiliser les élèves à la notion de patrimoine et à sa protection.



- **PRATIQUER**

Avec l'enseignant(e), les élèves collectent une matériauthèque en lien avec la thématique choisie, et mettent en œuvre une démarche de création individuelle ou collective en classe.



- **CONNAITRE**

Comprendre et utiliser un vocabulaire spécifique au domaine des arts plastiques, exprimer une émotion esthétique.

## Les deux dispositifs nomades « Le musée à l'école » pour l'année scolaire 2022-2023

Dans le cadre du parcours EAC et des actions menées en faveur du public scolaire du 1<sup>er</sup> degré, de la petite section de maternelle au CM2, le musée de la Création Franche propose au choix, pour l'année scolaire 2022-2023, de partir à la découverte de deux aspects singuliers de sa collection.

### a. « Décharge artistique ! », la place des matériaux d'emballage dans les créations d'art brut et apparentés.



©jean-christophe garcia

## DECHARGE ARTISTIQUE !

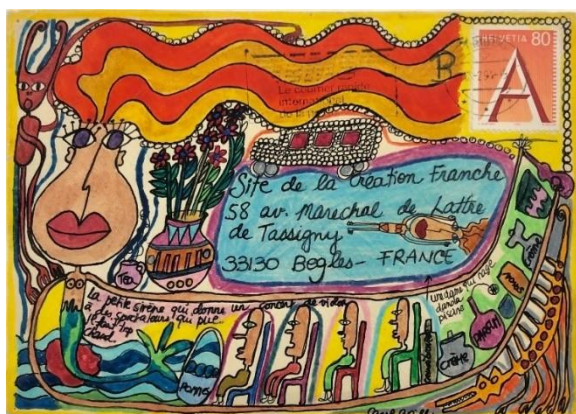
DISPOSITIF DE MEDIATION NOMADE  
LE MUSEE A L'ECOLE - ANNEE SCOLAIRE 2022-2023



Les emballages font partie des matériaux qui sont traditionnellement jetés, mis au rebut. Ces produits de la vie quotidienne deviennent facilement des supports de création. S'appropriant les matériaux et les objets de notre quotidien, par le bricolage et le détournement, les créateurs offrent une deuxième vie aux débris et aux emballages.

→ Lien utile : [FICHE ACTION DECHARGE ARTISTIQUE.pdf \(musee-creationfranche.com\)](https://musee-creationfranche.com/fiche-action-decharge-artistique.pdf)

### b. « La Création postale »



## LA CREATION POSTALE

DISPOSITIF DE MEDIATION NOMADE  
MUSEE A L'ECOLE - ANNEE SCOLAIRE 2022 - 2023



A la suite d'un appel à contributions, une exposition consacrée aux « enveloppes peintes et diversement illustrées » est présentée au musée de la Création Franche en 1994. De très nombreuses enveloppes ont été reçues tissant ainsi un véritable réseau. Aujourd'hui, le musée compte plus de 1200 créations postales.

→ Lien utile : [FICHE-ACTION-CREATION-POSTALE.pdf \(musee-creationfranche.com\)](https://musee-creationfranche.com/fiche-action-creation-postale.pdf)

## Les deux modalités d'accès à ces dispositifs

- Ce dispositif est gratuit et accessible sur réservation, *dans la limite des places disponibles.*
- Il s'adresse aux scolaires du 1<sup>er</sup> degré et se déroule dans l'établissement scolaire.

Les établissements scolaires peuvent adhérer à ces projets selon deux modalités au choix :

- Le dispositif coconstruit entre le musée de la Création Franche et la DESDEN 33 sous le nom « Regarder, Créer avec le musée de la Création Franche ».

*Déroulé du dispositif avec l'inscription au projet DESDEN 33 « Regarder, Créer »*

**AVANT** la visite dans la classe, a lieu une formation en présentiel coanimée par la médiatrice du musée et le conseiller pédagogique le **mardi 27 septembre de 17h15 à 19h** (lieu à préciser). Les documents suivants sont envoyés à l'enseignant(e) après ce premier échange : une fiche action, un dossier pédagogique, un power point et un lexique.

**PENDANT** la visite, le dispositif de médiation se déroule directement dans la classe avec la médiatrice du musée. L'intervention débute par une présentation du musée, de sa collection, des diversités des supports et matériaux utilisés par les créateurs. La médiatrice s'appuie sur une sélection de créations en lien avec la thématique choisie. L'intervention se poursuit par une séquence d'observation et d'échanges autour des créations.

**APRES** la visite, en avril 2023, les enseignant(e)s participeront à une réunion de régulation de projet avec le conseiller pédagogique et la préparation des productions envisagées. Pendant une semaine au mois de **juin 2023** aura lieu la valorisation des productions des élèves sous la forme de l'accrochage d'une exposition à la salle Saint-Maurice à Bègles regroupant l'ensemble des productions des écoles inscrites au projet. Un vernissage accueillant les classes et les familles est prévu !



Accrochage des productions des élèves de l'école Jacques Prévert, Bègles

Bernard Pradier, conseiller en arts visuels de la DESDEN 33, est un appui solide dans les différentes étapes du projet et se met à disposition pour accompagner chaque enseignant.

→ Lancées en juin 2022 sur la plateforme ADAGE, les inscriptions seront encore possibles à la rentrée ! Lien vers la fiche projet de la DESDEN et l'inscription : [DSDEN33-REGARDER-CREER-CREATION-FRANCHE-2022-23.pages \(musee-creationfranche.com\)](https://musee-creationfranche.com/DSDEN33-REGARDER-CREER-CREATION-FRANCHE-2022-23.pages)





b. La visite nomade seule, hors « Regarder, Créer »

La venue de la médiatrice du musée dans la classe avec le dispositif nomade retenu (Décharge artistique ! ou Création postale) sur un seul créneau. L'enseignant(e) prend en main seul(e) les documents de préparation à la visite et entreprend ensuite de manière autonome la production plastique.

Déroulé des interventions sans inscription au projet DESDEN33 « Regarder, Créer »



**AVANT** la visite les documents suivants sont envoyés à l'enseignant(e) après un premier échange par mail ou par téléphone avec la médiatrice du musée : une fiche action, un dossier pédagogique, un power point et un lexique.

**PENDANT** la visite, le dispositif de médiation se déroule directement dans la classe avec la médiatrice du musée. L'intervention débute par une présentation du musée, de sa collection, des diversités des supports et matériaux utilisés par les créateurs. La médiatrice s'appuie sur une sélection de créations en lien avec la thématique choisie. L'intervention se poursuit par une séquence d'observation et d'échanges autour des créations.

**APRES** la visite, si l'enseignant(e) souhaite poursuivre par une pratique plastique, il peut trouver des pistes et des ressources dans le dossier pédagogique. Les élèves pourront, à partir des matériaux collectés et des consignes données par l'enseignant(e), produire une création originale.

**Les propositions du musée au-delà de ces deux dispositifs nomades**

De manière ponctuelle et sur demande, des visites nomades peuvent être proposées durant les expositions hors les murs du musée de la Création Franche sur la métropole bordelaise ou sur des actions de médiation personnalisée.

Les écoles sont invitées à suivre l'actualité du musée sur son site ou via les réseaux sociaux et prendre contact avec la médiatrice afin de solliciter une visite commentée en lien avec sa programmation.



Œuvre collective, élèves de l'école André-Meurier, Bordeaux

Contacts

Responsable du musée : Hélène Ferbos

[h.ferbos@mairie-begles.fr](mailto:h.ferbos@mairie-begles.fr)

Médiatrice : Emilie Hervé

[e.herve@mairie-begles.fr](mailto:e.herve@mairie-begles.fr)

Téléphone : 05 56 85 81 73

[www.musee-creationfranche.com](http://www.musee-creationfranche.com)



## LA BIBLIOTHEQUE

### *Accueil des classes*

Tout au long de l'année scolaire, les bibliothécaires accueillent les classes qui le souhaitent, afin de leur faire découvrir le lieu, ses ressources, donner le goût de la lecture, favoriser une rencontre individuelle avec le livre et les autres médias dans un environnement collectif.

Il peut s'agir de rendez-vous réguliers (2 à 3 par an), ou de projets ponctuels en lien avec les temps forts de la programmation culturelle.

**Niveau :** maternelle, élémentaire, collège, lycée

**Date et horaires :** Le mardi, de 9h30 à 16h (maternelle et élémentaire)  
Le mercredi de 9h30 à 10h30 (maternelle et élémentaire)  
Le jeudi de 9h30 à 15h (collège et lycée)  
Le vendredi (projets spécifiques)

**Lieu :** Bibliothèque Municipale  
58, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny  
33130 Bègles

**Tarif :** Gratuit



### *> Les rendez-vous réguliers*

#### **Les séances scolaires :**

D'une durée de 45 minutes (maternelles) à 1h (élémentaires, collège, lycée), ces accueils comprennent une visite découverte de la bibliothèque, l'emprunt de livres et une lecture à voix haute par les bibliothécaires.

A partir du CE2, les classes peuvent bénéficier, sur demande de l'enseignant, d'une présentation de romans.

Les bibliothécaires restent à l'écoute de vos envies et de vos projets, n'hésitez pas à en discuter avec eux !

#### **L'accueil dédié aux enseignants :**

A partir du 09 septembre, les bibliothécaires accueillent les enseignants sur rendez-vous chaque vendredi de 12h à 13h30 (hors vacances scolaires), pour le retour des livres, les demandes de sélections et la préparation de projets.

## > *Les temps forts de l'année*

### **C'est la rentrée !**

Durant le mois de septembre, la bibliothèque invite les enseignants à prendre rendez-vous pour une (re)prise de contact sur mesure : nouvelles inscriptions ou mise à jour des abonnements, prise des 1ers rendez-vous pour les classes...

**+ Jeudi 22 septembre de 12h à 13h30** : apéritif de rentrée pour les professeurs de collèges et lycées, présentation des accueils et temps forts de l'année

**+ Vendredi 23 septembre de 12h à 13h30** : apéritif de rentrée pour les enseignants du primaire (maternelles et élémentaires), présentation des accueils et temps forts de l'année

### **Le Festival Gribouillis (septembre)**

Du 15 au 18 septembre, le [festival Gribouillis](#) (BD, livre jeunesse, dessin) revient à Bordeaux pour une deuxième édition !

Invitée du festival, [Laurie Agusti](#) fera un détour par la bibliothèque de Bègles le jeudi 15 et le vendredi 16 septembre. Au programme : deux rencontres-ateliers à destination des CE1, autour de son dernier album, *Un matin*.

### **La Quinzaine de l'égalité (10 au 17 novembre)**

Rencontre avec **un auteur**, ateliers de mise en voix et soirée lecture, pour réfléchir ensemble au respect des libertés et lutter contre les discriminations.

Avec une classe de collégiens ou lycéens (4ème/3ème/2nde)

**Vos Interlocuteurs** : Bibliothèque de Bègles –  
**Section jeunesse**

Albane Léonard : 05 56 49 81 34

Sylvie Benaben : 05 56 49 81 33

[biblio.jeunesse@mairie-begles.fr](mailto:biblio.jeunesse@mairie-begles.fr)

### **Les Bibtubers (décembre à mai)**

A partir de décembre, c'est le retour des Bibtubers (concours de booktubes) !

Un «booktube» (formé de "book" et "youtube"), est une courte vidéo mise en ligne sur internet dans laquelle on parle de ses lectures, de ses coups de cœur et de ses coups de gueule. Les collégiens sont invités à présenter en vidéo le livre de leur choix (roman, BD, manga...) en 3 minutes maxi !

Après une rencontre avec un auteur jeunesse au sein des classes participantes, des ateliers de montages vidéo sont proposés à la bibliothèque afin de rendre les élèves autonomes sur le projet.

En mai, un jury de professionnels récompense les meilleures vidéos lors d'une soirée projection au Cinéma Le Festival. Elles sont ensuite diffusées sur les différents réseaux de la bibliothèque.

**Vos Interlocuteurs :** Bibliothèque de Bègles –

**Section multimédia**

Maxime Rivière ou Valentine Bestel : 05 56 49 54 81

[biblio.multimedia@mairie-begles.fr](mailto:biblio.multimedia@mairie-begles.fr)

**"Infiniment grand" (janvier)**

La Bibliothèque, La Maison Municipale de la Musique, le musée de la Création Franche et le cinéma Le Festival s'associent à la CitéCirque pour proposer une programmation autour de l'infiniment grand.

**Du 17 au 28 janvier, découvrez le cabinet de curiosités de [Cécile Léna](#) « Echelles Célestes » (création en cours)**

Toute dernière création de l'artiste, "Echelles Célestes" propose au spectateur de se glisser dans la peau du scientifique : au cœur d'un observatoire miniature, il observe à l'œil nu des planètes ; puis lorsqu'il regarde dans le télescope, le ciel étoilé qui se trouve face à lui est contemplé de manière augmentée...

Visite sur rendez-vous, à partir du CP

**Vos Interlocuteurs :** Bibliothèque de Bègles –

**Section jeunesse**

Albane Léonard : 05 56 49 81 34

Sylvie Benaben : 05 56 49 81 33

[biblio.jeunesse@mairie-begles.fr](mailto:biblio.jeunesse@mairie-begles.fr)

**Le Printemps des Poètes (mars)**

**En partenariat avec la Maison de la Poésie de Bordeaux.**

Du 6 au 10 mars 2023 La Bibliothèque de Bègles et la Maison de la Poésie de Bordeaux invitent une autrice de poésie contemporaine à intervenir dans une classe de Lycée.

Après 4 demi-journées d'ateliers d'écriture les élèves liront leurs textes en ouverture de la soirée du 10 mars à la salle Jean Vautrin, en compagnie des autres auteurs et autrices invités pour des lectures, performances, lectures dessinées.

**Vos Interlocuteurs :** Bibliothèque de Bègles –

**Section adultes**

Vincent Lafaille : 05 56 49 81 30

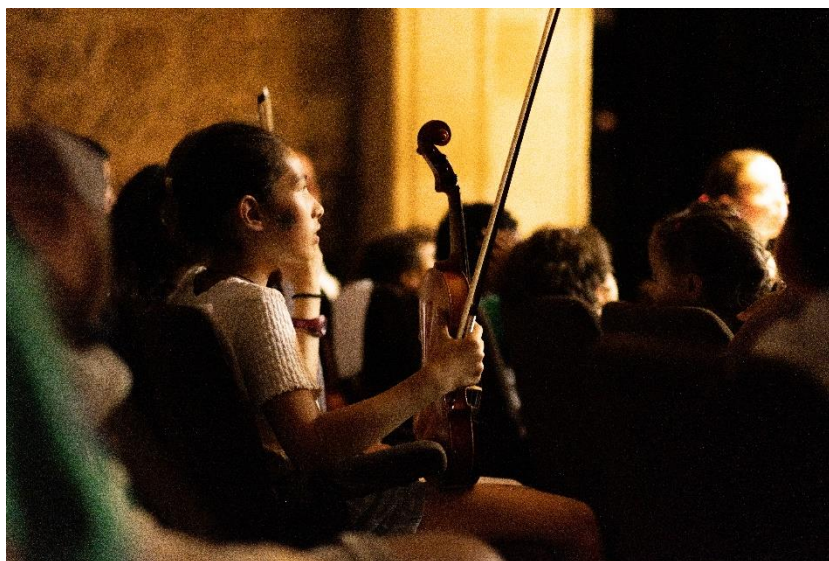
Céline Constantin : 05 56 49 81 31

[biblio.adultes@mairie-begles.fr](mailto:biblio.adultes@mairie-begles.fr)

Pour plus de détails, n'hésitez pas à nous contacter.



## LA MAISON MUNICIPALE DE LA MUSIQUE



L'activité principale de la MMM est l'enseignement artistique. L'essentiel de nos usagers sont des enfants de 5 à 10 ans (208 sur 300). 15 professeurs assurent 208 heures hebdomadaires de face à face pédagogique. L'enseignement fonctionne par système de cycles d'étude (éveil, C1, C2, C3). L'enseignement se déroule en dehors des heures d'école, principalement les mercredi et samedi, ainsi que les autres jours après 16h30. La MMM suit le calendrier scolaire.

Une cinquantaine de concerts sont offerts tous les ans à tous les publics béglais. En termes d'action éducative en temps scolaire, nous organisons un Orchestre à l'Ecole (c'est la troisième session).

Session 1 Ecole Joliot Curie.

Sessions 2 et 3 Ecole Marcel Sembat.

Le principe est le suivant : 2 classes de l'école élémentaire Marcel Sembat participent à cette opération depuis septembre 2020. Tous les mardis, 3 professeurs assurent 3 heures d'enseignement auprès des enfants de l'OAE. Deux heures par pupitre et une heure avec l'ensemble de l'orchestre. Chaque fois que cela est possible, l'OAE fait des concerts. Nous travaillons en permanence avec la directrice (Sophie Founaud), et les deux professeurs des deux classes concernées.

Deux activités supplémentaires sont ouvertes aux enfants des écoles élémentaires et maternelles :

Nos journées portes ouvertes (lundi 27, Mardi 28 et mercredi 29 juin) puis samedi 3 septembre. Elles permettent à toutes les personnes intéressées de venir découvrir et essayer les instruments enseignés à la MMM. Nous diffusons cette information par le biais du réseau EDUCAPASS

Les concerts "découvertes" : 2 par an (en général octobre et juin) : l'idée générale de ces 2 concerts est de cibler les enfants de dernière année de maternelle et de CP pour leur faire découvrir les instruments enseignés à la MMM (ce sont nos plus jeunes élèves qui jouent lors de ces concerts).

## Interventions en école

Pour l'année scolaire 22 / 23, nous allons travailler avec l'école maternelle Jean Zay pour des présentations d'instruments. Il s'agit de séances d'une heure (deux groupes d'enfants d'une ½ heure) pour chaque professeur de la MMM.

## Saison 22/23

L'année scolaire 2022 / 2023 sera celle des cinquante ans de la MMM au programme, de nombreux concerts dont les plus importants seront les suivants :

**Samedi 3 septembre** : Journée portes ouvertes et vide grenier de la MMM avec le Collectif MMM.

**Samedi 15 octobre à 11 h** : Concert découverte à l'Espace Jean Vautrin.

**Samedi 26 novembre** : Proxima Centauri à la Piscine les Bains.

**Samedi 26 et dimanche 27 novembre** : Les trompettistes béglais.

**Samedi 4 décembre à 20 h** : Concert de Noël à la salle Jean Lurçat.

**Vendredi 27 janvier à 20 h** : Concert de l'Orchestre d'Harmonie de la MMM autour de l'infiniment grand à la salle Saint Maurice. Projet en partenariat avec la CitéCirque, la Bibliothèque et le Musée de la Création Franche.

**Vendredi 3 mars** : Toumback à la Piscine les Bains.

**Samedi 4 mars à 20 h** : Concert des professeurs à l'Espace Jean Vautrin.

**Samedi 11 mars** : Carnaval.

**2, 3 et 4 juin** : Fête de la Morue.

**Du 10 au 21 juin** : Festival MMM avec en clôture le 21 juin, la création du conte musical des 50 ans.

**Du 26 au 28 juin** : Journées Portes Ouvertes.



### Je débute

#### LES TOUT-PETITS

En grande section de maternelle ou CP, j'entre en classe d'éveil musical (jeux musicaux, chansons, découverte des instruments, écoutes, expression corporelle, etc.).

Les séances hebdomadaires durent 45 minutes.

#### LES ENFANTS

À partir du CE1, je commence la formation musicale et l'apprentissage d'un instrument.

Les études sont organisées par cycles d'une durée de 3 à 5 ans selon les instruments.



### J'apprends

#### INSTRUMENT

Les instruments de la MMM : accordéon, alto, clarinette, flûte traversière, guitare classique, percussions, piano jazz, piano, saxophone, trombone, trompette, tuba, violon, violoncelle.

Les cours d'instruments peuvent être individuels ou en petits groupes (2 ou 3 élèves) selon l'avis du professeur. Ils durent entre 20 min et 1 h 30.

#### FORMATION MUSICALE « FM »

J'apprends à lire, écrire, chanter et comprendre la musique (soffège). La durée des cours varie entre 1 h et 1 h 30 selon les niveaux.



### Je joue

#### EN DUO, TRIO, EN ORCHESTRE, EN GROUPE OU EN ATELIER

De nombreuses activités en groupe me sont proposées pour que je puisse jouer, chanter et écouter d'autres enfants. Le choix se fait après l'avis du professeur d'instrument selon l'âge, le niveau, les goûts... Duos, trios, quatuors (piano et tous instruments), orchestres « classique », orchestre « harmonie », ensembles instrumentaux par classe, atelier jazz, atelier musiques actuelles et chorale.

#### LES PRATIQUES COLLECTIVES À LA CARTE

Si mon niveau instrumental est suffisant, je peux participer aux pratiques collectives de mon choix (enfants, solos, adultes, béglais ou extérieurs).

## Contacts

Clément Fauconnet

[cl.fauconnet@mairie-begles.fr](mailto:cl.fauconnet@mairie-begles.fr)

57, av du Mal de Lattre de Tassigny 33130 BEGLES

05 56 49 48 59

[maisondelamusique@mairie-begles.fr](mailto:maisondelamusique@mairie-begles.fr)

<https://www.facebook.com/groups/mmmbegles>

## L'ÉVÉNEMENTIEL

Le service vie culturelle de la Ville de Bègles organise deux temps forts que sont le Carnaval et la Fête de la Morue.

### Samedi 11 mars 2022 : Carnaval de la Ville de Bègles

Déguisements, parade dans les rues de la ville, constructions d'engins roulants (motorisation thermique interdite) musiques, danses, ... toutes les initiatives artistiques sont les bienvenues. En lien avec la thématique "Bègles recycle son carnaval" et dans une démarche respectueuse de l'environnement, sobre, résiliente et inclusive n'hésitez pas à nous proposer vos projets et ainsi participer ainsi au défilé carnavalesque. Ce projet doit réunir des habitants et un ou des artistes. Nous pouvons également un soutien pour la mise en place de ce dernier.

Plusieurs réunions seront planifiées dès la rentrée afin de construire ensemble cet événement. Un appel à projets artistiques à destination des associations sera également communiqué pour une participation du plus grand nombre de béglais.es.

Vous pouvez également nous rejoindre en tant que bénévole pour encadrer la manifestation.

### Du vendredi 2 au dimanche 4 juin : Fête de la Morue

L'événement incontournable de Bègles et ses habitants revient pour sa 27ème édition et mettra à l'honneur l'Espagne. Vous menez un projet musique, théâtre, danse, art plastique en lien avec la thématique n'hésitez pas à nous en faire part pour éventuellement intégrer la programmation de la Fête (dans la limite des possibilités techniques et budgétaires). Cette manifestation est également ouverte aux associations béglaïses pour tenir des stands de restauration et buvette. Le dossier de candidature sera disponible à la fin du second semestre 2022.

Cette Fête de tous les habitants nécessite l'implication du plus grand nombre d'entre-nous, n'hésitez pas à rejoindre nos équipes en tant que bénévoles (accueil artiste, accompagnement des publics, ...) ou en proposant un hébergement pour les artistes programmés.



**Renseignements :**

Benoit Bonnamour

06.46.49.05.35 // [b.bonnamour@mairie-begles.fr](mailto:b.bonnamour@mairie-begles.fr)

## LA CITECIRQUE

### LES PROPOSITIONS DE LA CITECIRQUE EN UN COUP D'OEIL...

La CitéCirque vous convie aux spectacles de la saison 2022-2023, sous chapiteau, à l'Espace Jean Vautrin, à ChapitÔ ou ailleurs. Vous trouverez ci-dessous un aperçu des représentations tout public, puis des propositions en temps scolaire.

Les âges sont indiqués dans les encadrés rouges.

N'hésitez pas à nous solliciter si vous souhaitez de plus amples informations sur les spectacles

### NARTISTE Cie La Quotidienne



Sous Chapiteau, Esplanade des Terres Neuves/ samedi 1er octobre à 20 h 30/ dimanche 2 octobre à 17 h/ scolaires : le 27 et le 30 septembre/ durée : 50mn/ à partir de 5 ans/ 14 €/10 €/5 € / scolaire : 4€

Cirque Miroir, mon beau miroir, dis-moi qui est le plus bel artiste ? A l'aide de sangles aériennes et de miroirs qui renvoient la lumière et permettent de multiplier les angles de vue, Jérôme Galan choisi comme point de départ de cette deuxième création le personnage de Nartiste. En proximité avec le public, dans un mini chapiteau, il décline ici l'art de la sangle aérienne de façon inédite en évoquant la force mais aussi l'équilibre

et la douceur. Dans « Nartiste », la rigidité musculeuse du travail des sangles laisse place à un discours fluide et gracieux, prouesse vivement saluée dans la précédente création de la compagnie : « Vol d'usage ».

### YELLEL Cie Hors Série

Vendredi 21 octobre à 20 h/ à la M270 de Floirac/ durée : 1 h 05/ à partir de 10 ans/ / 14 € et 6 €



Danse Yellel, c'est le village de naissance du père d'Hamid Ben Mahi. En Algérie. La plus ancienne trace palpable de son identité. Mais pas question d'en rester là : le chorégraphe est d'accord avec Amin Maalouf pour penser que l'identité ne se résume pas aux racines mais qu'elle est insaisissable, changeante. Dans ce spectacle, il s'entoure d'interprètes, de danseurs et de danseuses qui n'ont pas que le hip-hop en fond mais qui se sont frottés pour

la plupart à d'autres formes de danses. Hip-hop, classique, contemporain, clin d'œil aux danses orientales, « Yellel » est une ode à la multiplicité des identités et à leur joyeuse cohabitation au cœur d'un même monde, d'une même danse.



## Cie Sacekripa Vu/Vue

Jeudi 27 octobre à 20 h 30/ vendredi 28 octobre à 11h suivi d'un brunch et à 20h 30/  
samedi 29 octobre à 18 h/ dimanche 30 octobre à 15 h et 18 h avec goûter entre les  
2/ sous chapiteau, Esplanade des Terres Neuves/ durée : 50 minutes/ à partir de 7  
ans/ 14 € / 10 € / 5 €



Cirque. C'est un personnage obsessionnel, de ceux qui ont un objectif, un chemin pour y parvenir et restent le nez collé à leur chemin. Même si ce n'est pas le plus court, ni le meilleur et encore moins le plus logique. À coup de gestes ultraprécis mais minuscules, de regards à peine esquissés, d'une patience que rien ne viendrait entamer, il va finir par se préparer un thé. « L'important n'est pas la destination, c'est le chemin » disent les sages. Et là, le thé, on s'en fiche mais c'est tout le reste qui fait de ce « Vu » un des succès incontestés du jonglage-manipulation d'objets. Parce que

tout est impeccablement, minutieusement, maniaquement ordonné comme une machine de Rube Goldberg vivante où l'on passe par une infinité de détours pour un résultat évident. On rit autant qu'on s'émerveille. Et l'on peut observer l'effet différent de l'obsession sur les hommes et les femmes avec la reprise féminine de « Vu » qui devient « Vue ».

## VRAI

Cie Sacekripa

Mercredi 2 novembre à 18 h et 21 h/ jeudi 3 novembre à 19 h/ vendredi 4 novembre à  
15 h et 18 h/ la Salle Delteil/ durée : 40 minutes/ à partir de 8 ans/ 14 € / 10 € / 5 €



Cirque. La première volonté de notre compagnie était d'en dire le moins possible ici sur ce que vous allez voir. Afin de ne pas conditionner en amont vos sens et votre manière d'appréhender la représentation de VRAI, quoi de mieux que d'en savoir le moins possible... Bien sûr, les règles actuelles de communication nous obligent à vous dire quelques mots dans ce programme. Avec comme objectif premier et sans démagogie de titiller votre curiosité et vous donner envie... Mince, nous n'avons plus suffisamment de place pour vous délivrer ces quelques mots tant attendus. Venez donc, soyez curieux et tentez de faire confiance à votre instinct ! La Compagnie Sacekripa

## BAKEKE Fabrizio Rosselli

Vendredi 4 novembre à 20 h 30/ samedi 5 novembre à 17 h/ sous Chapiteau, Esplanade des Terres Neuves/ durée : 50 minutes/ à partir de 6 ans/ 14 € / 10 € / 5€



Clown et manipulation de seaux. Il fait partie de ces personnages perchés et attachants, de ces obsessionnels qui veulent absolument parvenir à quelque chose... mais quoi ? Surtout : pourquoi ? Pourquoi vouloir faire un mur avec des seaux ? Oui mais ça ne sert à rien. Pffff, fi de ce genre de considérations : Fabrizio Rosselli nous embarque dans ce genre d'aventure minuscule où chaque échec amène une réussite inattendue. Clown jongleur, il retrouve ce rôle de timide un peu largué où sa virtuosité s'efface derrière

l'apparence du raté magnifique. C'est loufoque et renversant. Et « Bakéké », ça veut dire « seau » en hawaïen. Nous voilà moins sots...

## PETITES FLEURS Perrine Fifadji

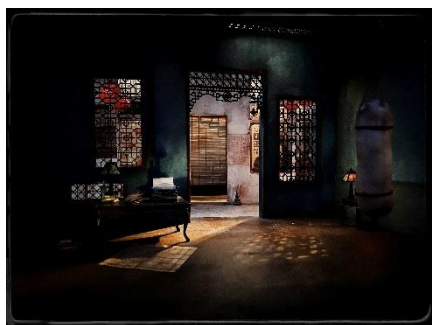
Scolaires : les 15 et 16 décembre à 9h15/ de 18 mois à 5 ans/ durée 30 minutes/ Espace Jean Vautrin (Mussonville)/ tarif scolaire : 3.5€



Musique. Ces fleurs de l'enfance, chacun de nous les porte encore en soi. Ce sont ces chansons auxquelles on ne prêtait pas attention mais qui se révèlent à nous un jour. Elles étaient là et on l'ignorait. Ces morceaux de mémoire comme autant de fragments de nous, Perrine Fifadji et Rija Randrianivosoa les font revivre dans ce spectacle qui parle autant à l'adulte qui fut enfant, qu'à l'enfant qui prendra ces fleurs avec lui pour les replanter, plus tard.

## RADIO D'AZY Cie Léna d'Azy

Du 11 au 28 janvier de 10 h à 18 h/ Dernière visite à 17 h/ durée : 45 minutes/ à partir de 8 ans/ gratuit sur réservation



Installation. Six isolements avec des maquettes qui racontent chacune un fragment d'une histoire grâce à un casque audio dédié à chaque paysage et à la fin, une Panhard PL17 au son spatialisé pour lier le tout. Cécile Léna crée depuis 15 ans des boîtes parlantes, des boîtes aux décors émouvants, esthétiques et expressifs, sonorisées pour qu'une histoire s'insère dans ces mini-scènes où l'absence de personnage n'empêche pas la vie de foisonner. Et elle confirme le talent singulier d'une artiste qui a créé un genre, des décors parlants, des boîtes conteuses d'histoires

## QUI A CRU KENNETH ARNOLD ? Collectif OS'O

Tout public le 21 janvier à 18h30 à la bibliothèque/ scolaires : le 17 janvier/ 20 janvier en collèges/ durée : 1 h 12/ à partir de 12 ans/ gratuit sur réservation



Conférence théâtrale. Des scientifiques éminents viennent faire le point sur l'avancée des recherches en matière d'Objets Volants Non Identifiés et d'intelligence extra-terrestre. A moins que... A moins que le collectif Os'O ne recommence à brouiller les pistes avec cette conférence qui revient sur un événement fondamental de la culture populaire : l'observation, en 1947, de phénomènes étranges dans le ciel américain. Par le fameux Kenneth Arnold dont il est ici question, ancien pilote de l'US Air Force et donc « forcément » crédible. L'histoire parfaite pour parler fake news et décrédibilisation de la science. Sans donner de leçon mais en posant les bonnes questions sans avoir l'air d'y toucher.

## HANTCHA

Jeudi 26 janvier à 19 h 30/ Espace Jean Vautrin (Mussonville)/ durée : 1 h/ à partir de 8 ans/ 6 €



Musique. Hantcha est de cette école-là, de celle qui s'appuie sur les fêlures dans la voix pour déclencher l'émotion, qui travaille avec acharnement sur des musiques à la puissance retenue, où la douceur masque à peine les aspérités profondément rock. Partagée entre Bordeaux et Madagascar, la jeune femme l'est aussi entre une certaine mélancolie pop et une énergie rock qu'elle libère davantage en concert. Comme celles dont elle perpétue le style solaire et évident.

## ESCALES Armada Production

Samedi 4 février à 11 h/ scolaires : 2 février à 14h30 et 3 février à 9h30 et 10h45/ Cinéma le Festival/ durée : 35 minutes/ de 3 à 6 ans/5 € /tarif scolaire : 3.5€



Ciné-concert. Un crabe gigantesque et légendaire qui collectionne les bateaux ; une baleine adorable mais trop grosse pour jouer avec les autres animaux marins ; une autre idée colorée et étourdissante de la création du monde ou encore la vie personnelle, intime et joyeusement pépiante des nuages... voilà quatre courts-métrages d'animation endiablés par Maclarnaque. DJ, percussionniste, machiniste et tout ça à la fois, elle propose une bande-son enjouée, rigolote et inspirée pour ces petits films. Et offre ainsi un ciné-concert accessible aux tout-petits qui marchent à fond dans ces rythmes électro infusés à la world, où se glissent aussi des inspirations pop et des clins d'œil façon jingle.

## CABARET ROCK

Vendredi 24 mars à 20 h 30/ samedi 25 mars à 18 h/ durée : 1 h 25/ à partir de 5 ans/ 14€ / 10 € / 5 €



Concert et Cirque. C'est le principe de la cocotte-minute : la pression monte, monte, monte et au bout d'un moment, elle s'échappe à grand bruit. Il fallait donc du bruit et de la fureur aux sept artistes du Cirque Baraka pour compenser la grosse année de silence qu'ils ont passé. Comme une explosion, de joie, de partage, de mouvement. Et le Cabaret, c'est tout ça à la fois, un pot-pourri, un mélange, une forme débridée sans ordre mais avec un leitmotiv : let's rock ! Comme 2021 marquait le cinquantenaire de la mort de Jim Morrison, le rock devait forcément en passer par là. A défaut des Doors, ce sont les Poors qui assurent le rock. Une formation qui ne cherche pas à ressembler à... mais qui colle parfaitement à la musique de leurs inspirateurs. Parce que foin du purisme déplacé : il y a un bassiste chez les Poors. Et de toute façon, c'est un cabaret, pas un concert. On est là pour la fête. Alors elle est là. Come on baby light my fire !

## OCHO Cirque BARAKA

Samedi 1er avril à 18 h + Vlad + Costumerie/ dimanche 2 avril à 17 h - jeudi 6 avril à 20 h 30 - vendredi 7 avril à 20 h 30 + Concert de Ben Herbert Larrue/ scolaires : 30 mars et 4 avril à 14h30/ sous chapiteau – Esplanade des Terres Neuves/ durée : 1 h 15/ à partir de 6 ans/ 14 € / 10 € / 5 € / scolaires : 4€



OCHO : Ils sont Français, Italiens, Uruguayens. Ils sont aussi circassiens, musiciens, danseurs et pourquoi pas comédiens ? Ils sont des hommes et des femmes. Des identités, il y en a à la pelle dans ce cirque, qui se mélangent, qui se répondent. Qui fusionnent, pour créer une autre identité, le temps d'un spectacle, le temps d'une tournée : celle du cirque Baraka. « Ocho », c'est la huitième identité, celle qui va au-delà des sept artistes qui sont sur scène et qui est plus que la somme d'eux-mêmes. C'est une interrogation sur la notion même d'identité, qu'ils affirment n'être pas figée, pas définitive et jamais acquise. Mais toujours en mouvement, dans le temps et l'espace. « Ocho », c'est tout ça et plus encore que du cirque, du théâtre corporel, qui reprend les disciplines reines du cirque contemporain pour raconter le monde d'aujourd'hui.

## BEN HERBERT LARUE

Vendredi 7 avril à 22 h en suivant le spectacle de Ocho de la Cie Baraka/ A ChapitÔ/  
durée : 1 h/ gratuit - entrée libre dans la limite des places disponibles



parfois la vibration du slam et l'inspiration vagabonde de la nouvelle chanson.

Musique. Il y a des signes qui ne trompent pas : recueillir la même année le prix du festival Jacques Brel à Vesoul et l'aide des rencontres musicales d'Astaffort, ça place les espoirs suffisamment haut pour savoir que l'on tient un chanteur qui va compter. Après deux albums seulement, Ben Herbert Larue a déjà un ton personnel, fait d'une poésie précise, de celle qui affectionne le mot juste sans chercher à le faire entrer par effraction dans une phrase qui ne lui conviendrait pas. Et une voix, chaleureuse et rauque, qui a parfois les mêmes fêlures que Brel. Alors oui, il est classique dans sa poésie mais il lui insuffle

## CIRQUE PIETRE La Faux Populaire - Le Mords aux Dents

En première partie, l'École de Cirque de Bordeaux/ jeudi 27 avril et vendredi 28 avril  
à 20 h/ sous chapiteau, Esplanade des Terres Neuves/ durée : 1 h 30/ à partir de : 6  
ans/ 14 € / 10 € / 5 €

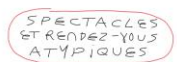


des disques vinyles ? Nulle part hormis ici, dans le plus... le moins... heu... dans ce chapiteau unique et attachant qui sert à Julien Candy à convoquer tout le fantasme du cirque à l'ancienne. Quinze ans après l'irruption saugrenue et enchantée du Cirque Précaire, il revient au solo et en profite pour regarder en arrière en se posant la question : et la culture dans tout ça, elle est où ?

Cirque. Il fut d'abord Précaire, avant d'être Misère puis Poussière. Qu'il soit devenu « Piètre » serait presque une promotion sociale après tant de dépréciation amusée d'un cirque qui joue à peu de choses. Julien Candy est le personnage central de ce cirque dont le nom change mais dont l'esprit reste, fait à la fois d'exploits minuscules, de poésie modeste et d'une véritable imagination débridée. Car où ailleurs jonglerait-on avec des avions en papier ? Où dresserait-on des pièces de 2 euros et

## LES SEANCES SCOLAIRES

Véritable vecteur du développement de la créativité et d'épanouissement, la sensibilisation aux arts dans le champ scolaire a pour objectif d'offrir à tous les élèves un égal accès à la culture. Au cours de cette saison, la CitéCrique coordonne une vingtaine de projets sur le territoire en temps scolaires. Afin d'accompagner les parcours de ces jeunes spectateurs et aiguïser leurs regards, nous proposons également des séances sur le temps scolaire. Les plus grands, à partir du collège, sont les bienvenus lors des représentations en soirée. Nous accueillons cette année, trois spectacles musicaux, en partenariat avec Les Jeunesses Musicales de France (JMF).



> Nartiste – Cie La Quotidienne – 27 et 30 septembre à 14 h Cirque, à partir de 5 ans

> Tourne Sol – Sophie Aupied-Vallin et Claire Mélisande-Lebrun – 29 novembre à 10 h à 14 h 30 – Avec les JMFrance – Musique à partir de 6 ans

> Petites Fleurs – Périne Fifadji – jeudi 15 et vendredi 16 décembre à 9 h 15 – Musique de 18 mois à 5 ans

> Qui a cru Kenneth Arnold ? – Collectif OS'O – 17 et 20 janvier 2023 – Conférence scientifique en collège

> Escales – L'Armada Production – 2 février à 14h30 et 3 février à 9h30 et 10h45 – Ciné-concert de 3 à 6 ans

> Premières Neiges – Walden Prod. – 21 février 2023 à 10 h à 14 h 30 Avec les JMFrance Musique à partir de 5 ans

> Le Berger des Sons – Alain Larribet – 23 février 2023 à 10 h et à 14 h 30 Avec les JMFrance – Musique à partir de 6 ans

> Ocho – Cie Baraka – 30 mars et 4 avril à 14 h 30 – Cirque à partir de 6 ans

N'hésitez pas à nous contacter à l'adresse [culture@mairie-begles.fr](mailto:culture@mairie-begles.fr) ou au 05 56 49 95 95 pour recevoir de plus amples informations sur ces représentations.



## LES THEMATIQUES A EXPLORER EN CLASSE autour des spectacles

Spectacles	Thématiques
Nartiste - Cie La Quotidienne	Le mythe de Nartiste, le beau, la mythologie...
Yellel - Compagnie Hors Série	L'identité, les danses urbaines, les cultures mixées...
Vue/Vu - Cie Sacekripa	Le clown, la manipulation d'objets, la maniaquerie
Vrai - Cie Sacekripa	Le quotidien, le réel, le rapport à la nature et à l'imprévu
Bakéké - Fabrizio Rosselli	Le clown, la manipulation d'objets, l'absurde...
Petites Fleurs - Perrine Fifadji	Les contes, l'enfance, la mémoire...
Radio Daizy - Cie Léna d'Azy	Les fomes théâtrales, la dramaturgie, la scénographie, les années 70, l'imaginaire
Qui a cru Kenneth Arnold ? - Collectif OS'O	Les fake-news, le vrai/le faux, l'astronomie...
Hantcha	Le folk-rock, la culture Malgache
Escales - Armada Production	Les animaux marins, le vivre ensemble, la biodiversité, les musiques électro, pop et du monde
Cabaret Rock - Baraka cirque et les Poors	Le répertoire des Doors, la musique et le cirque
OCHO - cirque BARAKA	L'identité, le cirque contemporain, le collectif et l'entraide
Ben Harbert Larue	La chanson française, la poésie, la voix
Cirque Piètre - La Faux Populaire	Le cirque moderne, le détournement d'objets, la poésie avec des petits riens...

## LES PROJETS "COUSUS MAINS" en lien avec le champ scolaire

Lancement du programme « portés et acrobaties » au lycée Vaclav Havel. Depuis des mois, nous l'avons peaufiné, préparé... Enfin, le cycle « portés et acrobaties » sera lancé à l'automne. Ce projet, s'adresse à deux classes de première, destinées aux métiers du soin et de la personne. Accompagnés par trois intervenants de l'Ecole de cirque de Bordeaux pendant 4 semaines, les élèves expérimenteront à travers les portés acrobatiques et le jeu, les notions inhérentes à leur future profession, telles que l'écoute, la tonicité et l'agilité. Ce projet est soutenu par la DRAC Nouvelle Aquitaine, l'Ecole de cirque de Bordeaux et le Lycée Vaclav Havel.

### Ateliers cirque « Oblique » sur le temps périscolaire des maternelles

En partenariat avec le service éducation, nous initierons un cycle d'ateliers à destination de duos (un parent, un enfant). Une manière d'aborder autrement la parentalité tout en s'amusant avec les portés et l'espace environnant.

### La Circo Mobile débarque au Lycée Vaclav Havel

La Circo Mobile, caravane pédagogique sur le cirque scénographiée par Cécile Léna poursuit sa route cette saison et fera halte au Lycée Vaclav Havel du 5 au 15 janvier 2022 !

## LES PARCOURS CULTURELS EN MILIEU SCOLAIRE

### A LA DECOUVERTE DES ARTS DE LA SCENE

Niveaux : Collèges & Lycées

Dates et horaires : Toute l'année

Lieu : Dans l'établissement et sous chapiteau

Tarif : Billetterie des spectacles

Nombre de classes : Chaque année nous accompagnons 5 à 6 classes dans le cadre de ce dispositif (**inscription en juin**)

Ce programme permet une première approche des arts de la scène à travers la découverte de lieux culturels, des sorties aux spectacles, la rencontre avec les artistes et les professionnels de l'art et de la culture.

Objectif : rendre les arts vivants accessibles aux jeunes en leur permettant de découvrir toutes les facettes de la création artistique contemporaine, en leur donnant des clés de compréhension et en créant de la familiarité avec les œuvres et les lieux culturels.

[Voir : Guide pratique des programmes a la decouverte de EAC.pdf \(iddac.net\)](#)

### UN ARTISTE / UN COLLEGE

Niveaux : Collèges

Dates et horaires : Toute l'année

Lieu : Dans l'établissement



Nombre de classes : **Nous accompagnerons cette année le collège Neruda dans le cadre de ce dispositif.**

Objectifs :

- Accompagner les collèges dans le développement de projets permettant aux collégiens de découvrir et de rencontrer différents champs culturels et les artistes
- Développer la présence artistique dans les collèges
- S'appuyer sur les ressources (artistiques et culturelles, patrimoniales, naturelles, paysagères...) du territoire pour la mise en œuvre et la valorisation du projet
- S'inscrire le cas échéant dans le cadre de projets artistiques et culturels de territoire plus complet (manifestation, résidence territoriale...)
- Favoriser l'ouverture du collège sur son environnement et le bassin de vie des élèves
- Placer les élèves en position d'acteurs du projet, en termes de création, restitution, transmission...
- Engager l'établissement sur un projet impactant élèves et communauté éducative au-delà des seuls élèves et porteurs de projets plus directement concernés

[Voir : Un artiste - un collège | Gironde.FR](#)

CARREMENT CIRQUE !

Niveaux : Cycles 2 et 3

Dates et horaires : Toute l'année

Lieu : Dans l'établissement et sous chapiteau

Tarif : Billetterie des spectacles

Nombre de classes : Selon les inscriptions en septembre. **Chaque année nous accompagnons 10 classes dans le cadre de ce dispositif.**

Public visé : enseignants souhaitant s'engager dans un parcours culturel et artistique dans le domaine des Arts du Cirque, en lien avec l'enseignement de l'Histoire des Arts.

Objectifs :

- Donner des outils aux enseignants pour mettre en place un projet de classe autour du spectacle vivant. Donner des outils (pédagogiques, culturels...) pour une pratique artistique et culturelle autour des Arts du Cirque.
- Mettre en œuvre un projet de classe autour d'un parcours artistique et culturel centré sur une démarche de création s'appuyant sur les différentes disciplines des Arts du Cirque (manipulations d'objets, équilibres, jeu d'acteurs...)
- Construire un partenariat avec la structure de proximité le CREAC-Service Culturel de Bègles.

Le parcours comprend :

- > Une visite guidée de chapiteau et une initiation théorique aux arts du cirque (1h30)
- > Deux spectacles dont un spectacle en temps scolaire et un spectacle hors temps scolaire à choisir dans le programme de la CitéCirque de Bègles.

> Un temps de restitution collectif des travaux des classes, accompagné par un artiste qui pourra prendre des formes diverses : exposition de photos, de vidéos, d'écrits ou d'affiches, spectacle...).

> Des Ateliers de pratique avec les artistes-intervenants de cirque du Smart Collectif dans l'établissement scolaire (5 x 1h30).

> Des temps de formation pour les enseignants.

**Découvrir le dispositif :**

[https://blogacabdx.ac-bordeaux.fr/arts33/wp-content/uploads/sites/24/2022/05/FA\\_Carrement\\_cirque\\_2022-2023.pdf](https://blogacabdx.ac-bordeaux.fr/arts33/wp-content/uploads/sites/24/2022/05/FA_Carrement_cirque_2022-2023.pdf)

## **PROJETS SUR MESURE**

Chaque année nous accompagnons des enseignants dans la mise en œuvre de parcours sur mesure ou des sorties spectacles. Pour plus de renseignements, n'hésitez pas à nous contacter au 05 56 49 95 95 ou à nous adresser un email à [culture@mairie-begles.fr](mailto:culture@mairie-begles.fr)

## **LE PASS CULTURE - POUR LES COLLEGES & LYCEE**

Chaque établissement dispose d'un budget pass culture établi en fonction du nombre d'élèves :

- 25 euros pour les élèves de quatrième et de troisième
- 30 euros pour les élèves de seconde et de CAP
- et 20 euros pour les élèves de première et de terminale.

Ce pass collectif est une offre destinée aux groupes scolaires. Avec celui-ci, il est possible pour une classe de voir des spectacles, de participer à des ateliers, de visiter des monuments ou de faire d'autres types de sorties culturelles.

Les professeurs pourront alors réserver cette activité sur une plateforme qui leur est dédiée, après l'avoir co-construit avec le partenaire culturel.

**Dans le cadre où vous souhaiteriez bénéficier d'une sortie culturelle proposée par la CitéCirque avec le Pass culture collectif, n'hésitez pas à nous contacter afin que nous puissions vous guider dans votre démarche.**

# **FICHE D'INSCRIPTION AUX SPECTACLES**

## **DE LA CITECIRQUE**

A retourner avant le 28 septembre 2022

Vœux de :

M / Mme

Nom :

Prénom :

Etablissement / structure :

N° portable :

Email :

Adresse :

Classe / groupe :

Effectifs :

Nombre d'accompagnants – max. 3 (sauf AVS) :

### **Cirque**

**Spectacle** : préciser la séance à côté du spectacle      **Bords de scène**

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> Nartiste                          | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Vue/Vu                            | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Vrai                              |                          |
| <input type="checkbox"/> Bakéké                            |                          |
| <input type="checkbox"/> Comme une escale (Nuit du cirque) |                          |
| <input type="checkbox"/> Ocho                              |                          |
| <input type="checkbox"/> Cirque Piètre                     |                          |

### **Théâtre / installation**

**Bords de scène**

**Spectacle** : préciser l'horaire de la séance à côté du spectacle

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> Radio D'Azy                |                          |
| <input type="checkbox"/> Qui a cru Kenneth Arnold ? | <input type="checkbox"/> |

### **Concerts**

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> Hantcha           | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Ben Herbert Larue |                          |
| <input type="checkbox"/> Cabaret Rock      |                          |

### **Danse**

- |                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> Yellel | <input type="checkbox"/> |
|---------------------------------|--------------------------|

### **Spectacle Jeune Public**

**Spectacle** : préciser l'horaire de la séance à côté du spectacle

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Les Fleurs de l'Enfance |  |
|--|--|

### **Ciné-concert et concerts jeune public**

**Spectacle** : préciser l'horaire de la séance

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Escales |  |
|----------------------------------|--|

**Ateliers (descriptions des ateliers sur la page de chaque spectacle)**

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> Tourne Sol (JMF)         | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Premières Neiges (JMF)   | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Le Berger des sons (JMF) | <input type="checkbox"/> |

## RAPPEL DES PROCÉDURES

### Retours des fiches de liaison

Retournez votre fiche complétée par l'ensemble de vos souhaits via la navette au service culturel ou par courrier à l'Association CREAC, 77 rue Calixte Camelle 33130 Bègles, avant le 28 SEPTEMBRE 2022. Les fiches arrivées après la date de limite de dépôt ne pourront être prises en compte que sous réserve des places encore disponibles.

### Financements APEMS

Pour financer vos projets culturels, n'hésitez pas à utiliser les Aides aux Projets Pédagogiques en Milieu Scolaire (APEMS) que la mairie met à la disposition des écoles maternelles et élémentaires.

### Réservations spectacles

Une fois votre réservation confirmée, elle vous sera notifiée par courrier. Il est impératif de prévenir en cas d'empêchement. Toute annulation devra être annoncée au minimum un mois avant la date de la représentation.

Les tarifs appliqués sont indiqués sur les pages « Les propositions de la CitéCirque en un coup d'œil ».

Nous appliquons des exonérations et des tarifs préférentiels pour les accompagnateurs de groupes (pour les scolaires 3 accompagnateurs gratuits pour les maternelles et 2 accompagnateurs gratuits à partir des classes élémentaires). Les modalités précises vous seront communiquées lors de votre réservation et en fonction de la composition de votre groupe.

#### > Modalités de règlement et de confirmation des effectifs :

- o A la réservation > envoi des devis
- o Règlement du solde : **au maximum trois mois avant la date du spectacle.**
- o Date limite de confirmation des effectifs : **un mois avant la date du spectacle**

La CitéCirque

Eva Bouteiller/[e.bouteiller@mairie-begles.fr](mailto:e.bouteiller@mairie-begles.fr)

ChapitÔ, 17 rue Robert Schuman à Bègles /

Billetterie : du mardi au vendredi de 10 h à 18 h

05 56 49 95 95

# CHARTRE DU JEUNE SPECTATEUR ET DE LA JEUNE SPECTATRICE

Vous trouverez dans ce court dossier, deux documents à destination de vos élèves :

- une charte
- un abécédaire

Ce sont des modèles que vous pouvez exploiter et décliner à votre convenance, en fonction des spectacles. Voici des pistes d'exploration et d'approfondissement de ces outils mis à votre disposition.

## COMMENT EXPLOITER CES DOCUMENTS AVEC SA CLASSE ?

- Illustration par les élèves les mots-clés de l'abécédaire
- Déclinaison de l'abécédaire avec les mots des élèves :
  - les métiers du spectacle vivant (artiste, metteur-euse en scène, technicien-ne son et lumière, directeur-riche de théâtre, chargé-e de diffusion, scénographe, etc.) ;
  - les émotions ressenties pendant un spectacle ;
  - sur la thématique du spectacle vu au cours de l'année ;
- Construire avec sa classe une charte ou les 10 droits et devoirs des jeunes spectateurs et spectatrices en s'appuyant sur la participation des élèves.
- Recueillir des récits ou souvenirs de spectacles des élèves (spectacles en temps scolaire ou avec la famille)
- Après le spectacle, construction d'un cahier du spectateur ou de la spectatrice : collage du billet, affiche dessinée par les élèves, dessin du décor, etc.

# CHARTRE DU JEUNE SPECTATEUR ET DE LA JEUNE SPECTATRICE

## AVANT

1. J'arrive à l'heure, c'est-à-dire un peu en avance.
2. Je vais aux toilettes avant ou après le spectacle.
3. Si j'en ai un, j'éteins mon portable avant le début du spectacle pour ne pas gêner les artistes et les autres personnes du public.
4. Je me concentre, je m'installe sur mon siège calmement.

## PENDANT

5. J'ouvre grand mes yeux et mes oreilles.
6. J'évite de grignoter, de boire, je reste assis-e et je profite du spectacle.
7. Je respecte l'écoute des autres et le travail des artistes en ne parlant pas à voix haute.
8. Si les artistes me demandent de participer, je peux participer (parler à voix haute, rire, chanter, danser, monter sur scène, à compléter...).
9. Je peux laisser aller mes émotions tout en essayant de ne pas gêner les artistes et les autres personnes. Je peux rire, sourire, avoir peur et même pleurer.
10. Si j'ai des questions, je peux les noter dans un coin de ma tête pour les poser librement à la fin du spectacle.

## APRÈS

11. Je remercie et félicite les artistes par des applaudissements (polis, chaleureux, très enthousiastes), des sifflements, des « bravos », en me levant, en demandant un rappel.
12. Si je veux parler du spectacle (aux artistes, aux copains, à ma famille, en classe), j'essaie d'aller plus loin que « j'ai aimé », « je n'ai pas aimé », « c'était nul » ou « c'était super ». Dans mon commentaire, je réfléchis à ce que j'ai vu, entendu, compris, ressenti... Ces retours adressés aux artistes peuvent les aider davantage qu'un « j'aime/j'aime pas ».
13. Je peux rester silencieux-se, écouter les retours des autres, garder pour moi mes ressentis sur le spectacle que j'ai vu.
14. Je peux garder une trace de ce moment en écrivant, en dessinant, en gardant le billet du spectacle, en parlant avec des adultes ou mes camarades.

# L'ABÉCÉDAIRE DU JEUNE SPECTATEUR ET DE LA JEUNE SPECTATRICE

**A** **APPLAUDISSEMENT** Taper dans ses mains pour dire merci aux artistes à la fin du spectacle. Tu peux applaudir différemment : poliment, chaleureusement, avec beaucoup d'enthousiasme.

**B** **BILLET** Le billet est un petit carton ou papier indispensable pour pouvoir voir le spectacle.

**B** **BRUIT** Il faut savoir trouver le bon équilibre entre une salle qui fait « trop » ou « pas assez » du bruit. Les artistes sur scène ressentent très fort ces deux situations, cela peut les troubler ou les déconcentrer.

**C** **CHAPITEAU** Le nouveau cirque est aujourd'hui partout : dans les salles, dans la rue, mais tu peux encore en découvrir sous des chapiteaux !

**C** **CONCENTRATION** Pour comprendre et accueillir tes émotions devant un spectacle, il faut être calme et concentré.

**D** **DODO** Parfois on est fatigué et une salle de spectacle sombre peut donner envie de piquer du nez. N'hésite pas à donner un discret coup de coude à ton ou ta voisine qui ronfle !

**D** **DÉBUT** Comment savoir quand un spectacle commence ?

**E** **ENNUI** Il peut arriver que l'on s'ennuie au spectacle, parce qu'on ne le trouve pas intéressant. Cependant, essaye de le garder pour toi jusqu'à la fin et de ne pas gêner tes camarades avec des bâillements sonores.

**E** **ÉCOUTE** Indispensable pour comprendre l'histoire !

**F** **FOU RIRE** Bienvenu par moment pendant un spectacle mais attention à ne pas déranger la représentation.

**F** **FAMILLE** N'hésite pas à parler du spectacle à ta famille, peut-être voudra-t-elle le voir ?

**G** **GOURMANDISES** Grignotages et boissons devront attendre la fin de la représentation (ou l'entracte dans certains spectacles). Si tu observes bien le hall du théâtre, tu pourras trouver un endroit adapté pour manger le goûter que tu as préparé.

**H** **HISTOIRE** Le travail des personnes qui fabriquent des spectacles est de nous raconter des histoires, parfois nous les comprenons, parfois non !

**H** **HORAIRES** Pense à bien les respecter pour ne rien manquer du spectacle et pouvoir vivre cette aventure dans les meilleures conditions.

**I** **INSTRUMENTS** Certains sont parfois présents sur scène, ils créent la musique.

**J** **JOIE** Un sentiment agréable, on peut le ressentir parce qu'un spectacle nous plaît !

**K** **KILOMÈTRES** À pieds, en voiture, en bus ou à vélo, la distance peut être petite ou grande pour aller voir un spectacle, ne te décourage pas !

**L** **LUMIÈRE** L'éclairage de la scène est très important dans les spectacles : pour guider le regard, mettre en valeur des comédien-ne-s ou des objets ou faire passer une émotion, sois très attentif à la lumière !

**M** **MISE EN SCÈNE** Assemblage des parties d'un spectacle, ajout de la lumière, des décors, des accessoires, des costumes, de la lumière. Le metteur en scène est comme un chef d'orchestre.

**M** **MUSIQUE** Comme au cinéma, la musique accompagne souvent la mise en scène d'un spectacle, elle peut retentir en direct, être jouée par des musiciens sur scène ou être diffusée par des haut-parleurs. Sur la musique, on y danse, on y chante, on y parle, beaucoup de possibilités s'offrent aux artistes.

## LE CINEMA LE FESTIVAL

Le cinéma "Le Festival", parrainé par le réalisateur Michel Ocelot qui vient régulièrement présenter ses films, est le premier et le seul cinéma français dont la programmation publique est exclusivement consacrée au cinéma d'animation ainsi qu'aux films à effets spéciaux.

Situé à la barrière de Bègles, "Le Festival" propose des prix abordables pour tous, des séances à partir de 5€, mais également des soirées à thème, des séances déguisées, des possibilités pour les enfants de fêter leur anniversaire, des tournois Mario Kart... sans oublier le festival international du film d'animation "Les Nuits Magiques" ainsi que le festival du film d'animation pour la petite enfance "Les P'tits Cartoonneurs". Autant de bonnes raisons de venir au cinéma "Le Festival" !



### Les nuits magiques

31ème festival international du film d'animation

Projections scolaires du 28/11 au 16/12/2022 :

- un programme de courts métrages pour les 3 – 6 ans
- un programme de compétition avec vote des élèves à partir de 7 ans
- un programme de compétition avec vote des élèves pour les collèges (à partir de la 4ème) et les lycées.

Tarif : 3,50 par élèves, gratuit pour les accompagnateurs.

Programme détaillé des Nuits Magiques sur

[www.lesnuitsmagiques.fr](http://www.lesnuitsmagiques.fr) à partir de mi-septembre.

### Les p'tits cartoonneurs

10ème festival du film d'animation pour la petite enfance du 1er au 14 février 2023

- des programmes de courts métrages pour les 3 – 6 ans
- un ciné concert le jeudi 10 et le vendredi 11 à 10h

Tarif : 3,50 par élèves, gratuit pour les accompagnateurs.

### Projection à la demande

Pour des films en programmation au cinéma : 50 élèves minimum

Pour des films hors programmation du cinéma : 100 élèves minimum

Lieu : Cinéma Le Festival, 151 boulevard Albert Premier, 33130 Bègles.

Tarif : 3,50 par élèves, gratuit pour les accompagnateurs.

Cinéma Le Festival, 151 boulevard Albert Premier, 33130 Bègles

Renseignements & Réservations : uniquement par mail :

[contact@cinemalefestival.fr](mailto:contact@cinemalefestival.fr)



## Education à l'image

Depuis près de dix ans, la Ville propose **une semaine de stage d'initiation au cinéma d'animation** pendant les vacances d'octobre ou d'avril, à destination des enfants de 6 et 12 ans des Points d'Accueil Enfance de la ville. Les jeunes cinéastes élaborent ensemble l'écriture d'un scénario et la réalisation d'un court-métrage, avec l'aide de l'association *Les Couloirs de l'Image* composée d'un réalisateur et d'un scénariste.

▪ Les objectifs de ce projet sont les suivants :

- la compréhension des techniques du cinéma d'animation : leur spécificité, leur complémentarité.
- la planification du tournage selon la forme retenue (écriture d'un scénario, storyboard, faire bouger des objets du quotidien, etc.)
- l'appréhension du travail collectif

En fin de semaine, les participants utilisent le studio son professionnel du Cabinet du Docteur Larsène pour réaliser l'ensemble des voix et les bruitages du court-métrage.



**Chaque année, la ville soutient le dispositif « Ecole et cinéma » en partenariat avec le cinéma Jean Eustache** pour 4 à 6 classes des écoles maternelles et primaires de la Ville. Les projections ont lieu au cinéma Le Festival.

Eva Bouteiller/ [e.bouteiller@mairie-begles.fr](mailto:e.bouteiller@mairie-begles.fr)

ChapitÔ, 17 rue Robert Schuman à Bègles /

05 56 49 95 95

## **Les informations en plus :**

### **Les transports**

Si vous souhaitez bénéficier d'un transport dans le cadre de ces actions, vous pouvez contacter le service éducation dès la fin septembre et mettre en œuvre les modalités de réservation selon la procédure habituelle (sous réserve de la disponibilité des bus de la Ville. Si ce n'est pas le cas, il vous faudra utiliser les transports en commun : bus et tramway). Pour des raisons d'organisation, de places et de sécurité dans les bus, le nombre de personnes accompagnant les groupes ou classes est désormais de trois personnes maximum (sauf AVS et demande particulière à faire par écrit).

### **Financements, projets...**

Page dédiée à l'EAC Académie de Bordeaux :

<https://www.ac-bordeaux.fr/offre-culturelle-territoriale-2022-2023-123497>

**Service Vie Culturelle  
Mairie de Bègles  
Hôtel de Ville  
77 rue Calixte Camelle  
33130 BEGLES  
05 56 49 88 88**